

# DIEUX EGYPTIENS

<a href="#">COSMOGONIE EGYPTIENNE</a> .....2	<a href="#">ANHUR</a> ..... 5	<a href="#">BABAÏ</a> .....8
<a href="#">COSMOGONIE D'HELIOPOLIS</a> ...2	<a href="#">ANHURET</a> ..... 5	<a href="#">BABI</a> .....8
<a href="#">COSMOGONIE DE MEMPHIS</a> .....2	<a href="#">ANOUKIS</a> ..... 5	<a href="#">BANADED</a> .....8
<a href="#">COSMOGONIE D'HERMOPOLIS</a> 2	<a href="#">ANPU</a> ..... 5	<a href="#">BANEB DJEDET</a> .....8
<a href="#">AAH</a> .....2	<a href="#">ANQET / ANQUET</a> ..... 5	<a href="#">BANEDEDET</a> .....8
<a href="#">AAH-TE-HUTI</a> .....2	<a href="#">ANTI</a> ..... 5	<a href="#">BANEBDJEDET</a> .....8
<a href="#">AKEN</a> .....2	<a href="#">ANUBIS</a> ..... 5	<a href="#">BAST / BASTET</a> .....8
<a href="#">AKEPHALOS</a> .....2	<a href="#">ANUKET</a> ..... 6	<a href="#">BAT / BATA</a> .....9
<a href="#">AKER</a> .....3	<a href="#">ANUKIS</a> ..... 6	<a href="#">BEHEDTI</a> .....9
<a href="#">AKERU</a> .....3	<a href="#">APEP</a> ..... 6	<a href="#">BENU</a> .....9
<a href="#">AM-HEH</a> .....3	<a href="#">APEPI</a> ..... 6	<a href="#">BES</a> .....9
<a href="#">AMANA</a> .....3	<a href="#">APET</a> ..... 6	<a href="#">BES</a> .....9
<a href="#">AMAUNET</a> .....3	<a href="#">APIS</a> ..... 6	<a href="#">BESET</a> .....9
<a href="#">AMEN</a> .....3	<a href="#">APOPHIS</a> ..... 6	<a href="#">BISU</a> .....9
<a href="#">AMENHOTEP</a> .....3	<a href="#">APSHAI</a> ..... 6	<a href="#">BUCHIS</a> .....9
<a href="#">AMENHOTEP-FILS-D'HAPU</a> .....3	<a href="#">ARENSNUPHIS</a> ..... 6	<a href="#">BUTO</a> .....9
<a href="#">AMENTET</a> .....3	<a href="#">ARI-HES-NEFER</a> ..... 6	<a href="#">CHENSIT</a> .....9
<a href="#">AMENTHES</a> .....3	<a href="#">ARSNUPHIS</a> ..... 7	<a href="#">CHENTI-CHETI</a> .....9
<a href="#">AMMIT</a> .....3	<a href="#">AS</a> ..... 7	<a href="#">CHENTI-IRTI</a> .....10
<a href="#">AMMUT</a> .....3	<a href="#">ASET</a> ..... 7	<a href="#">CHEPRE / CHEPRI</a> .....10
<a href="#">AMON / AMMON</a> .....3	<a href="#">ASH</a> ..... 7	<a href="#">CHERTI</a> .....10
<a href="#">AMON-MIN</a> .....4	<a href="#">ATEN</a> ..... 7	<a href="#">CHESNOU</a> .....10
<a href="#">AMON-RA / AMON-RE</a> .....4	<a href="#">ATHYR</a> ..... 7	<a href="#">CHONS</a> .....10
<a href="#">AMONET</a> .....4	<a href="#">ATON</a> ..... 7	<a href="#">CHONTI-AMENTIU</a> .....10
<a href="#">AMSET</a> .....4	<a href="#">ATOUM</a> ..... 7	<a href="#">CHONTAMENTI</a> .....10
<a href="#">ANDJETY</a> .....4	<a href="#">AUSAAS</a> ..... 7	<a href="#">CHOU</a> .....10
<a href="#">ANDJTY</a> .....5	<a href="#">BA (1)</a> ..... 8	<a href="#">DEDUN</a> .....10
<a href="#">ANEDJTI</a> .....5	<a href="#">BA (2)</a> ..... 8	<a href="#">DEDWEN</a> .....10
<a href="#">ANEZTI</a> .....5	<a href="#">BA NEB TETET</a> ..... 8	<a href="#">DEESSE DU SYCOMORE</a> .....10
<a href="#">ANHERT</a> .....5	<a href="#">BA-PEF</a> ..... 8	<a href="#">DJEBAUTI</a> .....10

<a href="#">DJEHUTI</a> .....	10	<a href="#">HARMACHIS</a> .....	14	<a href="#">HUH ET HAUHET</a> .....	19
<a href="#">DJHOWTEY</a> .....	10	<a href="#">HARMERTI</a> .....	14	<a href="#">IHI</a> .....	19
<a href="#">DUA</a> .....	11	<a href="#">HAROERIS</a> .....	14	<a href="#">IMHOTEP</a> .....	19
<a href="#">DUAMUTEF</a> .....	11	<a href="#">HARPOCRATE</a> .....	14	<a href="#">IMIUT</a> .....	19
<a href="#">EDJO</a> .....	11	<a href="#">HARSAPHES</a> .....	15	<a href="#">IMSET</a> .....	19
<a href="#">EHI</a> .....	11	<a href="#">HARSIESE</a> .....	15	<a href="#">IMSETI</a> .....	19
<a href="#">ERNUTET</a> .....	11	<a href="#">HARSIESIS</a> .....	15	<a href="#">INMUTEF</a> .....	19
<a href="#">ESENCHEBIS</a> .....	11	<a href="#">HARSOMTUS</a> .....	15	<a href="#">IPET</a> .....	19
<a href="#">ESET</a> .....	11	<a href="#">HATHOR</a> .....	15	<a href="#">IPI</a> .....	19
<a href="#">GEB / GHEB / GUEB</a> .....	11	<a href="#">HATHORS (LES)</a> .....	16	<a href="#">ISEDES</a> .....	19
<a href="#">GED</a> .....	11	<a href="#">HATMEHIT / HATMEHYT</a> .....	16	<a href="#">ISIS</a> .....	19
<a href="#">HA</a> .....	12	<a href="#">HEDETET</a> .....	16	<a href="#">ISTEN</a> .....	20
<a href="#">HAMMON</a> .....	12	<a href="#">HEH</a> .....	16	<a href="#">IUNMUTEF</a> .....	20
<a href="#">HAP</a> .....	12	<a href="#">HEHET</a> .....	16	<a href="#">IUSAS</a> .....	20
<a href="#">HAPE</a> .....	12	<a href="#">HEKA</a> .....	16	<a href="#">JAH</a> .....	21
<a href="#">HAPI (1)</a> .....	12	<a href="#">HEKET / HEQET</a> .....	16	<a href="#">JOH</a> .....	21
<a href="#">HAPI (2)</a> .....	12	<a href="#">HEMEN</a> .....	17	<a href="#">JUESAES</a> .....	21
<a href="#">HAPY</a> .....	12	<a href="#">HEMUSET</a> .....	17	<a href="#">JUNIT</a> .....	21
<a href="#">HAR</a> .....	13	<a href="#">HEMSUT</a> .....	17	<a href="#">JUSAS</a> .....	21
<a href="#">HAR-EM-AKHET</a> .....	13	<a href="#">HEP</a> .....	17	<a href="#">KA</a> .....	21
<a href="#">HAR-MAU</a> .....	13	<a href="#">HERISEF</a> .....	17	<a href="#">KEB</a> .....	21
<a href="#">HAR-NEDJ-ITEF</a> .....	13	<a href="#">HERISAF / HERYSHAF</a> .....	17	<a href="#">KEBECHET</a> .....	21
<a href="#">HAR-PA-KHERED</a> .....	13	<a href="#">HERON</a> .....	17	<a href="#">KEBECHSENEF</a> .....	21
<a href="#">HAR-SA-ISET</a> .....	13	<a href="#">HESAT</a> .....	17	<a href="#">KEBEHS</a> .....	21
<a href="#">HAR-WER</a> .....	13	<a href="#">HEZ-UR</a> .....	17	<a href="#">KEK</a> .....	21
<a href="#">HARACHTE</a> .....	13	<a href="#">HIKE</a> .....	17	<a href="#">KEKET</a> .....	21
<a href="#">HARAKHTES</a> .....	13	<a href="#">HOR</a> .....	17	<a href="#">KEMATEF</a> .....	21
<a href="#">HARAKHTI</a> .....	13	<a href="#">HOR-HEKENU</a> .....	17	<a href="#">KEMUR</a> .....	21
<a href="#">HARENDOTES</a> .....	14	<a href="#">HOR KHENTIRITI</a> .....	17	<a href="#">KEMWER</a> .....	21
<a href="#">HARENSNUPHIS</a> .....	14	<a href="#">HORUS</a> .....	18	<a href="#">KHENSU</a> .....	21
<a href="#">HAREORIS</a> .....	14	<a href="#">HU</a> .....	19	<a href="#">KHENTEKHTAI</a> .....	22

<a href="#">KHENTY-IMENTIU</a> .....	22	<a href="#">MESKHENET</a> .....	24	<a href="#">NEPIT</a> .....	28
<a href="#">KHEPER</a> .....	22	<a href="#">MESKHENT / MESHKENT</a> .....	24	<a href="#">NEPRI</a> .....	28
<a href="#">KHEPERA</a> .....	22	<a href="#">MESTA</a> .....	24	<a href="#">NEUTH</a> .....	28
<a href="#">KHEPRA</a> .....	22	<a href="#">MIN</a> .....	24	<a href="#">NIAOU</a> .....	29
<a href="#">KHEPRI</a> .....	22	<a href="#">MINU</a> .....	25	<a href="#">NIAT</a> .....	29
<a href="#">KHERTY</a> .....	22	<a href="#">MNEVIS</a> .....	25	<a href="#">NOPHEROS</a> .....	29
<a href="#">KHNEMU</a> .....	22	<a href="#">MONT / MONTH</a> .....	25	<a href="#">NOUN</a> .....	29
<a href="#">KHNOUM</a> .....	22	<a href="#">MONTOU</a> .....	25	<a href="#">NOUT</a> .....	29
<a href="#">KHONSOU / KHONSU</a> .....	22	<a href="#">MOUT</a> .....	25	<a href="#">NUIT</a> .....	29
<a href="#">KIS</a> .....	23	<a href="#">NAUNET</a> .....	25	<a href="#">OGDOAD</a> .....	29
<a href="#">MAAHES</a> .....	23	<a href="#">NEB-HUT</a> .....	25	<a href="#">ONOURIS</a> .....	30
<a href="#">MAAT / MA'AT</a> .....	23	<a href="#">NEBETU</a> .....	25	<a href="#">OPET</a> .....	30
<a href="#">MACHENTI-IRTI</a> .....	23	<a href="#">NEBTHET, NEBT-HET</a> .....	26	<a href="#">OPHIS</a> .....	30
<a href="#">MAFDET</a> .....	23	<a href="#">NEBTUU</a> .....	26	<a href="#">OPHOIS</a> .....	30
<a href="#">MAHES</a> .....	23	<a href="#">NECHBET / NEKHBET</a> .....	26	<a href="#">OSIRIS</a> .....	30
<a href="#">MAYET</a> .....	23	<a href="#">NECHMETAWAJ</a> .....	26	<a href="#">OUADJET</a> .....	32
<a href="#">MECHIT / MEKHIT</a> .....	23	<a href="#">NEFERHOR</a> .....	26	<a href="#">OUADJIT</a> .....	32
<a href="#">MEHEN</a> .....	23	<a href="#">NEFERTEM</a> .....	26	<a href="#">OUAPOUAOUT</a> .....	32
<a href="#">MEHET-WERET / MEHET-URET</a> .....	23	<a href="#">NEFERTOUM</a> .....	26	<a href="#">OUPAOUT</a> .....	32
<a href="#">MEHIT</a> .....	23	<a href="#">NEHEBKAU / NEHEBKHAU</a> .....	27	<a href="#">OUPOUAT</a> .....	32
<a href="#">MENCHIT</a> .....	23	<a href="#">NEHEBU-KAU</a> .....	27	<a href="#">PACHET / PAKHET</a> .....	32
<a href="#">MENHIT</a> .....	23	<a href="#">NEHEH</a> .....	27	<a href="#">PER UADJIT</a> .....	32
<a href="#">MENTHU / MENTU</a> .....	24	<a href="#">NEHMET-AWAI</a> .....	27	<a href="#">PETBE</a> .....	32
<a href="#">MENU</a> .....	24	<a href="#">NEIT / NEÏT / NEITH</a> .....	27	<a href="#">PETESUCHOS</a> .....	32
<a href="#">MERT</a> .....	24	<a href="#">NEKHEBET</a> .....	28	<a href="#">PHARAON</a> .....	32
<a href="#">MERESGER</a> .....	24	<a href="#">NENUN</a> .....	28	<a href="#">PHENIX</a> .....	32
<a href="#">MERET</a> .....	24	<a href="#">NENWEN</a> .....	28	<a href="#">PSAIS</a> .....	32
<a href="#">MERETSEGER</a> .....	24	<a href="#">NEPER</a> .....	28	<a href="#">PTAH</a> .....	32
<a href="#">MERIT</a> .....	24	<a href="#">NEPHOROS</a> .....	28	<a href="#">PTAH-SEKER-OSIRIS</a> .....	33
<a href="#">MERTSEGER</a> .....	24	<a href="#">NEPHTHEMIS</a> .....	28	<a href="#">QEB</a> .....	33
<a href="#">MESENET</a> .....	24	<a href="#">NEPHTYS</a> .....	28	<a href="#">QEBEHSENUF</a> .....	33

<a href="#">OEBHSNUF</a> .....	33	<a href="#">SED</a> .....	37	<a href="#">SOTIS</a> .....	42
<a href="#">OETECH</a> .....	33	<a href="#">SEKER</a> .....	37	<a href="#">SU</a> .....	42
<a href="#">RA / RE</a> .....	33	<a href="#">SEKHMET</a> .....	37	<a href="#">SUCHOS</a> .....	42
<a href="#">RA-HORAKHTY / RE-HERAKHTI</a> .....	34	<a href="#">SELKET / SELQUET</a> .....	38	<a href="#">SUTEKH / SUTECH</a> .....	42
<a href="#">RAT-TAUI</a> .....	34	<a href="#">SELKIS / SELCHIS</a> .....	38	<a href="#">TANEN</a> .....	42
<a href="#">RENENET</a> .....	34	<a href="#">SENTAIT</a> .....	38	<a href="#">TANENT</a> .....	42
<a href="#">RENENUTET</a> .....	34	<a href="#">SEP</a> .....	38	<a href="#">TASENETNOFRET</a> .....	42
<a href="#">RENNAOUT</a> .....	35	<a href="#">SEPA</a> .....	38	<a href="#">TATENEN</a> .....	42
<a href="#">RENOUTET</a> .....	35	<a href="#">SEPTU</a> .....	38	<a href="#">TATHEN</a> .....	43
<a href="#">RENPET</a> .....	35	<a href="#">SERAPIS</a> .....	38	<a href="#">TAUERET</a> .....	43
<a href="#">REPIT</a> .....	35	<a href="#">SERKET</a> .....	38	<a href="#">TAURT</a> .....	43
<a href="#">REREK</a> .....	35	<a href="#">SERKET-HETYT</a> .....	39	<a href="#">TAWERET</a> .....	43
<a href="#">RERET</a> .....	35	<a href="#">SESHETA</a> .....	39	<a href="#">TEFENET</a> .....	43
<a href="#">RESHEPH</a> .....	35	<a href="#">SESMU</a> .....	39	<a href="#">TEFNET</a> .....	43
<a href="#">RESHPU</a> .....	35	<a href="#">SET / SETH</a> .....	39	<a href="#">TEFNUT</a> .....	43
<a href="#">RUTI</a> .....	35	<a href="#">SETECH / SETEKH / SETESH</a> ....	40	<a href="#">TEHUTI</a> .....	43
<a href="#">SAA</a> .....	35	<a href="#">SETI</a> .....	40	<a href="#">TEM</a> .....	43
<a href="#">SACHMET / SAKHMET</a> .....	35	<a href="#">SHAIT</a> .....	40	<a href="#">TEN</a> .....	43
<a href="#">SAI</a> .....	35	<a href="#">SHOU / SHU</a> .....	40	<a href="#">TENEN</a> .....	43
<a href="#">SAKAR</a> .....	35	<a href="#">SOBEK</a> .....	40	<a href="#">TENENIT</a> .....	44
<a href="#">SARAPIS</a> .....	35	<a href="#">SOBK</a> .....	41	<a href="#">THOT / TOTH / THOTH / THOUT</a> .....	44
<a href="#">SATET</a> .....	36	<a href="#">SOCHARIS / SOKARIS</a> .....	41	<a href="#">THOUERIS / TOERIS / THOERIS</a> .....	44
<a href="#">SATI</a> .....	36	<a href="#">SOKAR</a> .....	41	<a href="#">TOUERIS</a> .....	44
<a href="#">SATIS</a> .....	36	<a href="#">SOMTUS</a> .....	41	<a href="#">TOUM</a> .....	45
<a href="#">SATJIT</a> .....	36	<a href="#">SOPD</a> .....	41	<a href="#">TPHENIS</a> .....	45
<a href="#">SEB</a> .....	36	<a href="#">SOPDET / SOPDIT</a> .....	41	<a href="#">TRIADE MEMPHITE</a> .....	45
<a href="#">SEBEK / SEBEQ</a> .....	36	<a href="#">SOPDU</a> .....	41	<a href="#">TRIADE THEBAINE</a> .....	45
<a href="#">SEBK / SEBQ</a> .....	36	<a href="#">SOPDU</a> .....	41	<a href="#">TRIPHIS</a> .....	45
<a href="#">SESAT</a> .....	37	<a href="#">SOPED</a> .....	41	<a href="#">TUAMUTEF</a> .....	45
<a href="#">SECHAT</a> .....	37	<a href="#">SOS</a> .....	42	<a href="#">UAJYT</a> .....	45
<a href="#">SECHAT-HOR</a> .....	37	<a href="#">SOTHIS</a> .....	42		

<a href="#"><u>UATCHET</u></a> .....	45	<a href="#"><u>UPUAUT</u></a> .....	46	<a href="#"><u>WEPWAWET</u></a> .....	46
<a href="#"><u>UAZET</u></a> .....	45	<a href="#"><u>URTHEKAU</u></a> .....	46	<a href="#"><u>WERETHEKAU</u></a> .....	47
<a href="#"><u>UBASTI</u></a> .....	45	<a href="#"><u>USIRE</u></a> .....	46	<a href="#"><u>WOSYET</u></a> .....	47
<a href="#"><u>UDJO</u></a> .....	45	<a href="#"><u>UTO</u></a> .....	46	<a href="#"><u>ZEBAUTI</u></a> .....	47
<a href="#"><u>UNEG</u></a> .....	45	<a href="#"><u>WADJET</u></a> .....	46	<a href="#"><u>ZEHUTI</u></a> .....	47
<a href="#"><u>UNUT</u></a> .....	46	<a href="#"><u>WADJIT</u></a> .....	46	<a href="#"><u>ZENENET</u></a> .....	47

## Cosmogonie égyptienne

Chaque ville égyptienne avait son dieu, qui, souvent, avait assimilé diverses divinités des villages situés alentour. Les théologies de la créations étaient basées sur le dieu protecteur. Dans la plupart des cosmogonies, on retrouve des thèmes archaïques tels que l'émergence d'un tertre ou colline primordiale, la création d'un premier oeuf, l'émergence d'un lotus. Chaque sanctuaire était considéré comme le centre d'un lotus. Il existait 3 principales cosmogonies : Memphis, Héliopolis et Hermopolis.

## Cosmogonie d'Héliopolis

Appelé On, en égyptien. Héliopolis a gardé son nom grec de ville du soleil. C'est la cité de Rê, le dieu soleil, qui fut avant Osiris, le dieu de l'au-delà royal, le Grand juge. Rê parcourt le ciel avec "sa barque du jour" et navigue la nuit dans le "ciel inférieur". Le matin, on l'appelle Khépri, le scarabée figurant le soleil levant; le soir, il est Atum, le soleil couchant, représenté comme un veillard. Rê créa les hommes, de ses larmes, et régna sur terre sur les dieux et les hommes. Mais les hommes se révoltèrent et il envoya Sekhmet (ou Hathor) ("l'oeil de Rê") pour les chatier. Finalement Rê dut enivrer Sekhmet (ou Hathor) qui menaçait de tous les anéantir complètement.

Dans la théogonie d'Héliopolis Rê-Atum-Khepri émerge de l'océan primordial, Noum. Il engendre en se masturbant ou selon d'autres textes en recrachant de ses bronches, le premier couple divin, Shou l'air et Tefnout, l'humidité. Shou et Tefnout s'unissent pour engendrer le dieu Geb, la terre et la déesse Nout, le ciel, représentée comme une vache ou comme une femme allongée au-dessus de la terre qu'elle touche seulement des pieds et des mains. Geb et Nout étaient unis en un "mariage sacré" permanent jusqu'au jour où Shou, dieu de l'air, les sépara. De leur union naquirent Osiris et Isis, Seth et Nephtys.

## Cosmogonie de Memphis

Capitale des pharaons de l'Ancien Empire, est la ville du dieu Ptah, figuré comme un homme serré dans un linceul, comme une momie. Ptah est l'époux de Sekhmet et le père de Nefertoum, le dieu-lotus.

Ptah est le dieu créateur par excellence, "celui qui a formé tous les dieux, hommes, animaux, qui a créé tous les pays. Ptah s'est engendré lui-même à partir de l'océan originel. Ptah créé par la puissance de son esprit, que les Egyptiens nommaient "coeur", et de son verbe, sa "langue", en égyptien. Ptah s'unit à huit autres dieux pour former l'Ennéade memphite.

Les quatre premiers dieux sont Tateten, la terre qui a émergé de l'océan originel, Noun, Naunet et Atum, le grand. On pense que les quatre autres dieux dont on a perdu les noms, étaient Horus, "intelligence de Ptah", Thot "volonté de Ptah", le lotus Nefertoum, et un dieu serpent.

Ptah, par sa pensée, fit exister les dieux. Par la suite, les dieux s'incarnèrent dans les pierres, les plantes, les animaux. Comme les autres grands systèmes cosmogoniques, la théologie memphite tend à unifier la multiplicité des dieux locaux et à faire de la création l'oeuvre de la volonté d'un seul dieu.

## Cosmogonie d'Hermopolis

Khéménou en égyptien. Hermopolis fut la ville du dieu Thot, assimilé par les grecs à Hermès. Selon le système hermopolitain, la pensée de Thot créa l'Ogdoade, un groupe de huit à l'aspect de grenouilles et de serpents issus des eaux primordiales. Ces dieux sont Noum et Naunet, l'océan primitif; Heh et Hehet, l'espace infini; Kek et Keket, les ténèbres; Amon et Amaunet (ou Niaou et Niat), ce qui est caché, "ce qui disparaît". Dans le lac primordial d'Hermopolis, un lotus émergea, d'où sortit le soleil enfant engendré par l'Ogdoade.

## Aah

Autre nom : Aah-te-Huti

Un dieu mineur de la lune.

Une manifestation de Thoth sous forme d'Ibis.

## Aah-te-Huti

voir Aah.

## Aken

Dieu du monde souterrain. Gardien du bateau du monde souterrain.

## Akephalos

Un type de démon sans tête de l'Egypte helléniste. Ces démons étaient les esprits des criminels décapités.

## Aker

Un dieu égyptien de la terre qui régnait au-dessus du point de rencontre entre les horizons orientaux et occidentaux dans les enfers égyptiens. Gardien de la porte par laquelle Pharaon va dans les enfers. Il fournit le passage sûr pour la barque du soleil pendant son passage de nuit par les enfers. Aker est représenté par deux paires de lions ou de têtes humaines se faisant face.

## Akeru

Dieu chtonien associé avec le dieu Aker.

## Am-Heh

Dieu chtonien du monde souterrain.

## Amana

Voir Amon.

## Amaunet

"L'Une Caché".

Déesse égyptienne des mères ou de la fertilité. Amaunet apparue avec le dieu Neith aux origines du temps. Elle était un membre du groupe de dieux égyptiens connus sous le nom d'Ogdoad. Amon était son époux parmi l'Ogdoad. Elle était considérée comme une divinité tutélaire des pharaons égyptiens, et avait une part importante dans les cérémonies de consultation de pharaon.

## Amen

Voir Amon.

## Amenhotep

Voir Imhotep.

## Amenhotep-fils-d'Hapu

Voir Imhotep

## Amentet

Autres noms : Amenthes

Déesse égyptienne de l'ouest et du monde souterrain des morts.

## Amenthes

Voir Amentet

## Ammit

Voir Ammut.

## Ammut

Autres noms : Ammit, Babaï

La " Dévoreuse des morts "

C'est une créature unique de la mythologie égyptienne, sorte de démon avec la tête d'un crocodile, le corps et les pattes avant d'un lion et l'arrière-train et les pattes arrière d'un hippopotame.

Elle attend dans la " salle du jugement des 2 vérités " pendant la cérémonie de pesée du coeur, et dévore ceux dont l'âme est chargée de trop de péchés.

## Amon / Ammon

Autres noms : Amana, Amen, Ammon, Hammon, Kematef

"l'Un", "l'Un caché".

C'est le dieu de l'air, de la lumière et de la fécondité. Dieu égyptien caché du ciel qui est venu à être considéré comme un dieu du soleil et le chef du panthéon égyptien.

À l'origine c'est l'un des dieux des Forces créatrices, vénéré par la suite comme roi des dieux et créateur suprême sous le nom d'Amon-Rê.

Initialement un dieu local de Khmun, puis aussi de Thèbes.

Dieu thébain à partir du Moyen Empire, il devint le premier dieu à la XIIème dynastie.

Ses animaux sacrés sont un bélier et une oie.

Il représente le soleil.

Assimilé à Rê, il est le roi des dieux.

Il est représenté par un homme portant sur sa tête un mortier surmonté de deux hautes plumes.

Il est aussi représenté sous l'aspect d'un homme à tête de bélier ou à visage humain coiffé de cornes de bélier, voire d'un disque solaire.

A la Fête d'Opet : fête du nouvel an lors de la crue, Amon reconnaît Pharaon comme son "fils bien aimé".

Le culte d'Amon a monté en importance pendant que Thèbes obtenait une position politique prépondérante dans l'Égypte. Dans le Nouvel Empire il devint un synchrétisme avec le dieu du soleil d'Héliopolis sous le nom Amon-Rê, sous cette forme il était le "roi des dieux " et le dieu tutélaire des pharaons. Les pharaons, qui étaient considérés des "fils de Rê", sont ainsi venus à être considérés comme des incarnations d'Amon-Rê.

Amon pris le rôle d'un dieu primitif et d'un créateur dans la cosmologie du Nouvel Empire, créant la terre et le ciel par sa pensée.

Il était un membre de l'Ogdoad, marié à la déesse Amaunet et représentant la puissance cachée. Également un membre de la triade de Thèbes, qui fit de lui le mari de Mut et de père adoptif de Khons. Amon a été dépeint en forme humaine, avec la peau bleue et la tête d'un homme barbu ou une tête de bélier avec des cornes incurvées. Il portait une couronne composée d'un mortier surmonté par deux grandes plumes. Il a été parfois dépeint en forme ithyphallic avec un pénis dressé et surdimensionné. Son véritable aspect était considéré comme au delà de la compréhension humaine. On a dit qu'il "est caché de l'aspect, mystérieux de la forme ", invisible pourtant omniprésent dans tout le cosmos. Les animaux sacrés d'Amon étaient le bélier et l'oie. Ses sanctuaires primaires étaient à Karnak et Louxor près de Thèbes. Amon et ses prêtres influents de Thèbes ont souffert une éclipse provisoire pendant le règne d'Akhenaton, qui a essayé d'imposer le culte monothéiste d'Aton. Le culte d'Amon a été rétabli peu après la mort d'Akhenaton. Ce n'était qu'après de sac de Thèbes par les Assyriens en -663 qu'Amon a été réduit à une seule importance locale. En tant qu'Ammon, cependant, il eu un oracle à l'oasis de Siwa dans le désert occidental qui est resté importante au moins jusqu' à la période d'Alexandre le grand, qui visita l'oracle.

Ipet-Sout : nom du temple d'Amon à Thèbes.

## Amon-Min

C'est une de ces entités composées de personnalités divines, le dieu de Thèbes et celui des pistes désertiques. Sa figuration ithyphallic (au sexe dressé) est la manifestation du dieu comme "le taureau qui couvre les femelles".

Les couleurs de ses chairs sont le vert et le noir.

## Amon-Ra / Amon-Rê

le soleil

Une combinaison d'Amon et de Ra honoré dans l'Égypte tardive. Sous ce nom le dieu thébain Amon devint le dieu national d'Égypte.

## Amonet

Déesse

## Amset

voir Imset

## Andjety

Autres noms : Anedjti, Anezti, Andjty

Un dieu égyptien des enfers. Son culte vient du neuvième nome de la Basse Égypte. Son centre de culte était à Busiris. Andjety était responsable de la renaissance de l'individu dans la vie après la mort. Représenté en forme anthropomorphe, il portait une haute couronne conique surmontée par deux plumes, et portait la crosse et le fléau. Il a été associé à Osiris, dont les symboles étaient également la crosse et le fléau aussi bien que la couronne 'Atef' qui ressemblait à celle portée par Andjety.

Dieu préhistorique de Busiris. : un berger coiffé de 2 plumes et un ruban dans son dos.



## Andjty

Voir Andjety

## Anedjti

Voir Andjety

## Anezti

Voir Andjety

## Anhert

voir Anhur

## Anhur

Autres noms : Anhert, Anhuret

Nom grec : Onouris

Dieu guerrier et chasseur.

Son culte est originaire de la ville de Haute Egypte : This/Thinis, prêt d'Abydos.

Son épouse est la déesse lionne Mekhit.

Il a été dépeint en tant que guerrier barbu portant une longue robe longue et une coiffe avec quatre plumes, soutenant souvent une lance. Il est souvent montré accompagné de Mekhit. Anhur était le champion de l'Egypte qui a chassé et tué les ennemis du dieu du soleil Rê. Il a été parfois confondu avec le dieu Shu. Les Grecs à l'époque Ptolémaïque l'ont associé à Ares. Son principal centre de culte était à Sebennytos dans le delta du Nil.

## Anhuret

voir Anhur

## Anoukis

Autres noms : Anqet, Anquet, Anuket

Fille de Khnoum.

Anukis en grec.

Déesse de la première cataracte.

(Historia Spécial No 17)

La déesse égyptienne personnifiant le Nil comme nourrice des champs, et en particulier liée aux cataractes inférieures proches d'Aswan. Elle semble également avoir été une déesse protectrice des accouchements. Son sanctuaire principal était à Eléphantine. Elle a été considérée comme la fille de Rê ou de Khnum ou de Satis. Représentée en forme humaine, portant une couronne avec des plumes l'autruche. Son animal sacré était la gazelle.

## Anpu

Voir Anubis

## Anqet / Anquet

voir Anoukis

## Anti

dieu passeur

Divinité égyptienne gardien. Représenté comme un faucon ou avec la tête d'un faucon, se tenant souvent sur un bateau en forme de croissant.

## Anubis

Autres noms : Anpu

dieu chacal, dieu des morts, guide des âmes, gardien des tombeaux. Il est le premier embaumeur :

il a confectionné la momie d'Osiris. Il est représenté comme un chien noir, il introduit les morts dans l'au-delà. Il est le dieu "qui est sur la montagne, dans le désert Libyque, le maître de la terre sacrée" Il est prié d'assurer au défunt une bonne inhumation dans son tombeau. (historia p 46/73)

Un dieu égyptien de la mort, représenté comme un chacal ou un chien noir, ou sous forme humaine avec la tête d'un chien ou d'un chacal.

Ses parents étaient généralement Rê avec Nephthys ou Isis. Après la période initiale de l'Ancien Empire, il a été remplacé par Osiris comme dieu des morts, étant relégué à un rôle secondaire en tant que dieu du culte funèbre et du soin des morts. La couleur noire représentait la couleur des cadavres humains après qu'ils aient subi le processus d'embaumement. Dans le livre mort, il est dépeint comme présidant à la pesée du cœur défunt dans la 'salle des 2 vérités'. Dans son rôle en tant que psychopompe il est désigné sous le nom de 'guide des âmes'. Plus tard les Grecs plus tard l'ont associé à leur dieu Hermès, ayant pour résultat la divinité composée : Hermanubis. Son sanctuaire principal était aux nécropoles de Memphis et dans d'autres villes. Anubis a été également connu comme Khenty-Imentiu - "chef des déserts de l'ouest" - une référence à la croyance égyptienne que le royaume des morts était à l'ouest en association avec la course du soleil, et à la coutume de construire les cimetières sur la rive occidentale du Nil.

Il est le fils illégitime d'Osiris et de Nephthys, la sœur d'Isis. C'est lui qui a fait la toute première momie : celle d'Osiris. Grâce à ce rite, le corps de son père a pu renaître. Depuis lors, Anubis est le dieu des embaumeurs. Il joue aussi un rôle important dans l'au-delà puisque chargé de conduire les hommes défunts devant Osiris. On le représente avec une tête de chacal et il peut même prendre le corps de cet animal du désert.

Dieu des Morts et juge des âmes. Représenté sous les traits d'un homme à tête de chacal.

Dieu à tête de chacal, fils de Nephthys et d'Osiris. Il guidait les âmes de morts vers les enfers.

## Anuket

Voir Anoukis

## Anukis

nom grec de Anoukis

## Apep

Autres noms : Apepi, Apophis

Un dieu serpent. L'ennemi éternel du dieu du soleil Rê et de l'ordre cosmique. Il était la personification de l'obscurité, du mal et des forces du chaos. Chaque nuit il luttait avec Rê lors de son voyage dans les enfers sur la barque du soleil, et chaque nuit Rê triomphait pour renaître à l'aube dans l'est. Souvent c'était le dieu Seth ou le serpent Mehen étaient dépeints comme défendant Rê et la barque solaire. De temps en temps, Apep pouvait gagner une victoire provisoire, causant une éclipse, mais Rê triomphait toujours à la fin. Dans un conte égyptien, Rê finalement obtenait une victoire définitive sur Apep, coupant et brûlant son corps.

## Apepi

voir Apep

## Apet

voir Touéris

## Apis

Nom grec de Hâpy

## Apophis

voir Apep

## Apshai

dieu

## Arensnuphis

voir Ari-hes-nefer

## Ari-hes-nefer

Autres noms : Arsnuphis, Harensnuphis

nom égyptien de Arensnuphis

Un dieu mineur de la Nubie égyptienne. Il a eu un temple à Philae, où il était considéré comme le compagnon d'Isis, la principale divinité locale. Représenté en forme humaine avec une couronne de plume ou sous la forme d'un lion.

## Arsnuphis

voir Ari-hes-nefer

## As

voir Ash

## Aset

voir Isis

## Ash

Autres noms : As

Dieu égyptien du désert libyen (Sahara). Connu en tant que 'seigneur de la Libye'. Représenté sous forme humaine, parfois avec une tête de faucon. Il a été en particulier associé aux oasis fertiles du désert dont le produit était estimé en Egypte antique. En sa qualité de dieu de désert, Ash a parfois été identifié avec le dieu Seth.

## Aten

voir Aton

## Athyr

voir Hathor.

## Aton

Autres noms : Aten

dieu unique, soleil

"Le Disque" ou "Le Disque du Soleil".

Dieu égyptien du soleil.

Initialement une manifestation du dieu soleil, plus tard une divinité séparé des dieux du soleil Atum et Rê. Aton a été représenté comme soleil ailé ou comme un soleil duquel part des rayons finis par des mains. Le disque du soleil était également *subtended* par l'uraeus (amulette cobra) et certaines des mains tenaient le symbole d'ankh ("la vie"). Ses sanctuaires principaux étaient dans Thèbes, Héliopolis, et Akhétaton. Son culte a atteint un sommet sous le pharaon Akhenaton, qui a essayé d'établir un culte monothéiste avec Aton comme objet unique de culte. Ce culte monothéiste a contrarié les prêtres puissants d'Amon-Rê, qui ont perdu beaucoup de leur influence pendant le règne d'Akhenaton. Akhenaton a construit la ville Akhetaton (la moderne Tel-el-Amarna) pour servir de centre de culte à Aton. Cependant, l'Egypte est revenue au polythéisme après la mort d'Akhenaton. Akhetaton a été abandonnée, les prêtres d'Amon-Rê ont regagné leur puissance et influence, et la signification d'Aton a diminué à celle d'un dieu mineur.

Divinité symbolisant le globe solaire, proclamée dieu suprême et unique par Akhénaton lors d'une brève réforme monothéiste.

Représenté sous la forme d'un disque solaire ourlé de longs rayons se transformant en mains à leur extrémité.

## Atoum

Autre nom : Atum, Tem, Toum

le soleil couchant, le créateur des dieux

Un dieu égyptien primitif du soleil, créateur du ciel et de la terre.

Aspect du soleil couchant. Il a été assimilé plus tard avec Rê, le dieu du soleil levant, en tant que dieu Atoum-Rê. Son centre principal de culte était à Héliopolis, qu'il a partagé avec Rê. Atoum et Rê étaient tous deux représentés par le taureau noir Mnevis, soutenant le disque solaire et l'uraeus (cobra) entre ses cornes. Les Egyptiens l'ont considéré comme le père de pharaon, et il a joué un rôle important dans les rites du couronnement. Atoum a été dépeint en forme humaine, habituellement en tant qu'homme âgé symbolisant le soleil couchant. Parmi ses animaux sacrés il y avait le taureau, le lion, l'ichneumon, le serpent et le lézard. On a dit qu'Atoum s'est engendré lui-même hors des eaux primitives. Il a alors créé les divinités Shou et Tefnut, avec son sperme par l'acte de masturbation ou, alternativement, de sa salive. De ces deux dieux le reste des neuf dieux de l'ennéade Héliopolitaine ont été créés.

## Ausaas

Femme d'Herakhty.

## Ba (1)

Dieu bélier égyptien primitif de Mendes en Basse Egypte. Il était une divinité de la fertilité que les femmes priaient dans l'espoir qu'il les aiderait à concevoir des enfants.

Voir également le Banebdjedet

## Ba (2)

(pl: Baw)

Terme/fin d'une puissance spirituelle, plus tard la forme de manifestation d'un dieu.

## Ba Neb Tetet

voir Banebdjedet

## Ba-Pef

"Cette Âme".

Dieu égyptien mineur d'aspect malveillant.

## Babai

Voir Ammut.

## Babi

Démon égyptien. Représenté comme un babouin avec un pénis dressé. Babi était un dieu dangereux qu'on disait vivre sur les entrailles humaines et un dieu associé à la proesse sexuelle dans la vie après la mort. Mentionné dans les livres des morts, il assiste à la cérémonie de la pesée du coeur dans la 'Salle des deux vérités', attendant avec Ammout la dévoreuse les âmes de ceux jugés indignes. Son pénis était décrit comme étant employé comme mât du bac des enfers.

## Banaded

voir Banebdjedet

## Baneb Djedet

voir Banebdjedet

## Banebdedet

voir Banebdjedet

## Banebdjedet

Autres noms : Ba Neb Tetet, Banaded, Baneb Djedet, Banebdedet

Dieu bélier égyptien de la Basse Egypte. Epoux de la déesse poisson Hatmehyt et père d'Harpokrates. Représenté sous forme anthropomorphe avec une tête d'une bélier. Son culte a été centré sur Mendes dans le delta du Nil. Selon une tradition, il est intervenu dans la lutte entre Horus et Seth pour le trône égyptien. Banebdjedet a informé les dieux de consulter la déesse Neith, qui les a informés d'attribuer le trône à Horus. Dans ce conte, on a dit qu'il réside sur l'île de Seheil près de la première cataracte du Nil à Assouan.

## Bast / Bastet

Autre nom : Ubasti

déesse chat, déesse du foyer

Déesse égyptienne de chat. Une déesse de la maison et du chat domestique, bien qu'elle ait parfois pris l'aspect-guerrier d'une lionne. Fille du dieu du soleil Rê, bien que parfois considéré comme fille d'Amun. Épouse de Ptah et de mère du lion-dieu Mihos. Son culte était centré sur son sanctuaire à Bubastis dans la région du delta, où une nécropole a été trouvée contenant des chats momifiés. Bast a été également associée avec l'"oeil de Rê", agissant en tant qu'instrument de vengeance du dieu du soleil. Elle a été décrite comme un chat ou en forme humaine avec la tête d'un chat, tenant souvent le hochet sacré connu sous le nom de sistrum.

Déesse de l'Amour et de la Fertilité. Habituellement représentée sous les traits d'une femme à tête de chat.

Bastet, la déesse - Chat, est la fille de Rê. C'est une déesse pacifique. Mais attention : lorsqu'elle se transforme en Sekhmet la lionne, elle devient terrible. Elle est alors chargée d'anéantir les ennemis de Rê. A cause d'elle, les hommes ont d'ailleurs failli disparaître de la surface de la terre.

## Bat / Bata

Déesse vache de la fertilité. Originellement une divinité de Haute Egypte. Elle se présente sous la forme d'une vache ou sous forme humaine avec des oreilles et des cornes de vache.

## Behedti

Un dieu égyptien sous forme d'un faucon acroupissement (*crouching*). Prié à Behdet (Edfu), il plus tard a été identifié comme une forme locale du dieu Horus.

## Benu

Dieu égyptien du soleil, sous forme d'oiseau. Lié à Atum, le dieu du soleil le mieux connu de Heliopolis. Il est dit s'être créé lui-même de l'océan primitif.

## Bes

Autres noms : Bisu  
(historia p 46)

Ce dieu ne ressemble à aucun autre ; il est très populaire dans toute l'Egypte. Grâce à ses grimaces, ce petit gnome réjouit et laid fait fuir les bêtes les plus dangereuses, serpents, insectes et scorpions, et les êtres néfastes. Il protège les Egyptiens dans leur vie quotidienne.

Un dieu nain égyptien qui protège des esprits et du malheur. Contrairement aux autres divinités égyptiennes, qui étaient habituellement peintes de profil, Bes était représenté de face. Il était laid et grotesque d'aspect, avec une grande tête, la langue saillante, les jambes arquées et une queue touffue. Il porte une couronne à plume et porte la peau d'un lion ou d'une panthère. En dépit de son aspect, il était une divinité bienfaisante et son aspect était sensé effrayer les esprits mauvais. Il portait des épées et des couteaux pour écarter les esprits mauvais, aussi bien que des instruments de musique avec lesquels il avait l'habitude de faire du vacarme qui les effrayerait. Bes aidait la déesse hippopotame Taweret pour les accouchements. Il était initialement le dieu protecteur de la maison royale d'Egypte, mais il devint une divinité populaire des foyers dans l'ensemble de l'Egypte. Le protecteur du sommeil.

Associé à la musique.

## Bès

dieu lion (historia p 48)

## Beset

Déesse égyptienne, version femme de Bes.

## Bisu

voir Bes

## Buchis

Boeuf sacré d'Hermonthis, image vivante du dieu Month. Il avait un corps blanc et une tête noire.

## Buto

voir Wadjet

## Chensit

Déesse du vingtième nome de Basse Egypte

## Chenti-Cheti

En grec Chentechtai

Originellement un dieu crocodile, il prit plus tard la forme d'un faucon

## **Chenti-Irti**

Autres noms : Machenti-Irti

Dieu faucon de la loi et de l'ordre, identifié à Horus.

## **Chepre / Chepri**

Un dieu scarabée primitif relié au soleil levant. Il a été identifié d'abord avec Atum, plus tard avec Rê.

## **Cherti**

Un dieu bélier et passeur des morts. Son culte était centré sur Letopolis.

## **Chesnou**

dieu de la parfumerie

## **Chons**

voir Khonsou

## **Chonti-Amentiu**

voir Chontamenti

## **Chontamenti**

Autres noms : Chonti-Amentiu

Un dieu égyptien des morts et de la terre de l'ouest, représentée comme un chien accroupi ou chacal.

## **Chou**

dieu

## **Dedun**

Autres noms : Dedwen

Un dieu Egypto-Nubien de la richesse et de l'encens, associé aux richesses des terres méridionales. Habituellement représenté sous forme humaine mais de temps en temps sous la forme d'un lion.

## **Dedwen**

voir Dedun

## **Déesse du Sycomore**

Entité mi-arbre, mi-déesse, parfois assimilée à Hathor ou à Nout la déesse du ciel, qui abreuve le défunt.

## **Djebauti**

Autre nom : Zebauti

Dieu local

## **Djehuti**

nom égyptien de Thot

## **Djhowtey**

nom égyptien de Thot

## Dua

Dieu de la toilette

## Duamutef

Autre nom : Tuamutef  
Dieu funéraire, fils d'Horus.  
Gardien de l'estomac.

## Edjo

voir Wadjet

## Ehi

voir Ihi

## Ernutet

voir Renenutet

## Esenchebis

Nom grec d'Isis.

## Eset

voir Isis

#####

## Geb / Gheb / Gueb

Autres noms : Ged, Keb, Seb, Qeb  
Dieu de la terre, représenté par un crocodile.

Dieu de la terre et naturellement de sa végétation et de ses fruits. Son rire était censé provoquer des tremblements de terre. Fils de Chou et de Tefnout. Père d'Isis, d'Osiris, de Nephtys et de Seth. frère et époux de Nout, déesse du ciel. Son animal sacré ainsi que le symbole de son hiéroglyphe est l'oie. Membre de la grande Ennéade d'Héliopolis. Représentation : homme à peau verte (couleur des choses vivantes) ou noire (couleur du limon fertile du Nil), allongé sur le sol, tenu écarté de Nout (le ciel) par Chou (l'air). Symboliquement Geb et Nout s'unissent secrètement la nuit, tandis que Chou les sépare le matin.

Geb était généralement

mensonge représenté sur le sien en arrière, souvent portant la couronne de l'Égypte inférieure, avec le corps nu de l'écrou arqué au-dessus de lui. **\*\*time-out\*\*** dans ce contexte, souvent montré avec un droit pénis dirigé vers le haut vers Écrou Parfois, cependant, air dieu Shu montrer position sur corps Geb, supporter écrou et peut-être séparer la Geb. Son peau souvent vert, indicatif son rôle comme un dieu fertilité et végétation. L'oie était son animal sacré et son symbole dans le hiéroglyphes égyptien. On a également dit que Geb emprisonne les âmes du mort, les empêchant de passer en fonction vers la vie après la mort. On a dit que le rire de Geb cause des tremblements de terre.

*Egyptian earth god. Son of Shu and Tefnut. Brother and consort of the sky god Nut. Father of Osiris, Seth, Isis, and Nephthys. Geb was generally depicted lying on his back, often wearing the crown of Lower Egypt, with the naked body of Nut arched above him. In this context, he was often shown with an erect penis pointing upward toward Nut. Sometimes, however, the air god Shu was shown standing on the body of Geb, supporting Nut and perhaps separating her from Geb. His skin was often green, indicative of his role as a god of fertility and vegetation. The goose was his sacred animal and his symbol in Egyptian hieroglyphics. Geb was also said to imprison the souls of the dead, preventing them from passing on to the afterlife. The laughter of Geb was said to cause earthquakes.*

## Ged

voir Geb

## Ha

Dieu du désert de l'ouest

## Hammon

Voir Amon

## Hap

voir Hâpy

## Hape

voir Hâpy

## Hapi (1)

voir Hâpy

## Hapi (2)

Un dieu égyptien. Un des quatre fils de Horus. Le protecteur des poumons de mummifiés des cadavres. Représenté comme babouin ou en forme humaine avec la tête d'un babouin.

*Egyptian god. One of the four sons of Horus. Protector of the lungs of mummified corpses. Depicted as an baboon or in human form with the head of a baboon.*

## Hâpy

Autres noms : Hap, Hape, Hapi, Hep

Nil divin, génie androgyne qui personnifie le Nil en crue. Porte sur sa tête une coiffe composée de papyrus et d'herbes d'eau, il a un corps grassouillet et des mamelles pendantes. Son rôle principal est d'apporter au temple toutes sortes de produits qui ont vu le jour grâce à lui. Surnommé "le bondissant". Il symbolise donc l'abondance, il est le nourricier de l'Égypte. Partage avec d'autres agents ou manifestations de la prospérité l'apparence d'un vieillard aux mamelles pendantes et au ventre arrondi, vêtu du cache-sexe des paysans des marais et présentant l'eau fraîche et un plateau d'aliments (une table d'offrandes). Père des dieux à Héliopolis. Acteur de fécondité. Nourrit le corps et l'esprit. C'est aussi un jeune homme à l'énergie sexuelle inépuisable.

Voir un hymne au Nil (historia p12)

(historia p5-12)

Il personnifie la crue du Nil qui fertilise la terre chaque année. Hâpy est donc adoré par le peuple dans toute l'Égypte comme source de vie et d'abondance. Des bêtes sacrifiées et de la nourriture sont jetées à certains endroits pour l'implorer de provoquer une inondation suffisante.

Un dieu égyptien du Nil. En particulier lié aux inondations annuelles qui étaient responsables de la fertilité de la terre à côté du fleuve. Bien qu'il n'ait eu aucun centre de culte de détail, il était censé vivre en cavernes près des cataractes du Nil. Représenté sous la forme humaine androgyne avec une barbe, un grand ventre, des seins pendants et une couronne des usines aquatiques. Il alèsent souvent un plateau de produit symbolisant l'abondance et la prospérité apportée par le Nil inonde. Sien vont au devant a inclus un retinue des crocodile-dieux et d'un harem des grenouille-déeses. Un dieu égyptien de taureau de Memphis.

*Egyptian god of the Nile. Particularly associated with the annual floods which were responsible for the fertility of the land adjacent to the river. Although he had no specific cult centers, he was believed to live in caves near the Nile cataracts. Depicted in androgynous human form with a beard, large belly, pendulous breasts and a crown of aquatic plants. He often bore a tray of produce symbolizing the abundance and prosperity brought by the Nile floods. His court included a retinue of crocodile-gods and a harem of frog-goddesses.*

*Egyptian bull god of Memphis.*

Initialement une forme du dieu Hapi du Nil, plus tard considérée comme

l'incorporation vivante du dieu Ptah. Isis était censé l'avoir conçu après avoir été heurté par un flash de foudre. Après qu'on ait dit que la mort il devienne, ou entre, le dieu Osiris. Apis a été représenté par un taureau noir et blanc choisi sur la base des inscriptions de distinction: tout le noir économisent pour une connexion



triangulaire blanche sur le front. Ses présages dérivés par prêtres de son comportement. Quand un taureau d'Apis est mort, il était mummifié et a enterré avec beaucoup de cérémonie chez Sakkarah dans un tombeau souterrain connu des Grecs comme Serapeum. Ses prêtres ont alors recherché un veau avec les inscriptions appropriées qui ont indiqué que c'était son successeur. Les pharaons égyptiens ont été étroitement associés au taureau d'Apis, à la participation à sa force et à la fertilité dans la vie et facilités leur montée au soleil-dieu après la mort. Dans l'iconographie, le taureau d'Apis a été dépeint avec le disque solaire entre ses klaxons et soutenir également l'uraeus (amulet de cobra) sur sa tête.

*Originally a form of the Nile god Hapi, later regarded as the living embodiment of the god Ptah. Isis was supposed to have conceived him after being struck by a flash of lightning. After death he was said to become, or enter, the god Osiris. Apis was represented by a black and white bull selected on the basis of distinguishing markings: all black save for a white triangular patch on the forehead. His priests derived omens from his behavior. When an Apis bull died, it was mummified and buried with much ceremony at Sakkarah in an underground tomb known to the Greeks as the Serapeum. His priests then searched for a calf with the appropriate markings that indicated that it was his successor. The Egyptian pharaohs were closely associated with the Apis bull, partaking of his strength and fertility in life and aided in their ascent to the sun-god after death. In iconography, the Apis bull was depicted with the solar disk between its horns and also bearing the uraeus (cobra amulet) on its head.*

## Har

nom Egyptien d'Horus

## Har-em-akhet

nom égyptien d'Harmachis

## Har-mau

Nom égyptien d'Harsomtus

## Har-nedj-itef

nom égyptien d'Harendotes

## Har-pa-khered

nom égyptien d'Harpocrate

## Har-sa-iset

nom égyptien d'Harsiesis

## Har-wer

nom égyptien d'Haroeris

## Harachte

voir Harakhti

## Harakhtes

voir Harakhti

## Harakhti

Autres noms : Harachte, Harakhtes

" Horus de l'horizon ". Un dieu égyptien du soleil de matin se levant sur l'horizon oriental. Un des manifestations de Horus. Représenté sous forme de faucon. On a dit que le pharaon égyptien est soutenu sur l'horizon oriental comme Harakhti et règne au-dessus des deux horizons (est et ouest) sous cette forme. Harakhti a fusionné avec des Re comme Re-Harakhti, sous lequel la forme il a été adoré chez Héliopolis.

*"Horus of the Horizon". Egyptian god of the morning sun rising on the eastern horizon. One of the manifestations of Horus. Depicted in the form of a falcon. The Egyptian pharaoh was said to be born on the eastern horizon as Harakhti and to rule over the two horizons (east and west) in that form. Harakhti coalesced with Re as Re-Harakhti, in which form he was worshipped at Heliopolis.*

## Harendotes

En égyptien Har-nedj-itef.

" Horus le sauveur de son père ". Un formulaire spécial du dieu égyptien Horus.

Sous cette forme Horus garde son père Osiris dans les enfers. Il était un des dieux protecteurs typiquement représentés sur le sarcophagi égyptien. C'est cette forme qui aussi des referes à la revendication de Horus de son père et triomphe au-dessus de son Seth ennemi.

*"Horus the saviour of his father". A special form of the Egyptian god Horus. In this form Horus guards his father Osiris in the underworld. He was one of the protective gods typically depicted on the Egyptian sarcophagi. It is this form that also referes to Horus's vindication of his father and triumph over his enemy Seth.*

## Harensnuphis

voir Ari-hes-nefer

## Haréoris

Dieu à tête de faucon

## Harmachis

En égyptien Har-em-akhet

" Horus dans l'horizon ". Une forme du dieu égyptien Horus dans lequel il figure en tant que dieu du soleil. Les inscriptions du nouveau royaume (1550- 1000 BC) identifient le sphinx chez Giza, initialement fait dans l'image de Pharaoh Khephren, comme Harmachis regardant vers l'horizon oriental.

*"Horus in the horizon". A form of the Egyptian god Horus in which he figures as a sun god. Inscriptions from the New Kingdom (1550- 1000 BC) identify the sphinx at Giza, originally made in the image of Pharaoh Khephren, as Harmachis looking toward the eastern horizon.*

## Harmerti

Dieu tutélaire du Soudan

## Haroeris

En égyptien Har-wer

" Le Horus Plus ancien ". Un des manifestations du dieu égyptien Horus, dans lequel la forme Horus atteint la maturité et venge son père Osiris contre son Seth ennemi. Sous cette forme Horus défait Seth et saisit la commande du trône de l'Egypte. Représenté sous forme de faucon.

*"The Elder Horus". One of the manifestations of the Egyptian god Horus, in which form Horus reaches maturity and avenges his father Osiris against his enemy Seth. In this form Horus defeats Seth and seizes control of the throne of Egypt. Depicted in the form of a falcon.*

## Harpocrate

En égyptien Har-pa-khered

Horus enfant, protège des piqûres et des maladies.

" Horus l'enfant ". La forme du dieu égyptien Horus en tant qu'enfant. Représenté en tant qu'enfant nu s'asseyant sur le genou de sa mère Isis, portant la côté-serrure juvénile des cheveux. Souvent, il suce son pouce ou allaite au sein de sa mère. Harpokrates a été appelé pour écarter les créatures dangereuses.

*"Horus the Child". The form of the Egyptian god Horus as a child. Depicted as a naked child sitting on the knee of his mother Isis, wearing the juvenile side-lock of hair. Often, he is either sucking his thumb or suckling at his mother's breast. Harpokrates was invoked to ward off dangerous creatures.*

## Harsaphes

Nom grec d'Herisaf

## Harsiese

voir Harsiesis

## Harsiésis

Autres noms : Harsiese

En égyptien Har-sa-iset

Horus fils d'Isis

" Horus le fils d'Isis ". Une forme du dieu égyptien Horus qui souligne son rôle en tant que fils d'Isis et d'Osiris. Sous cette forme il exemplifie l'idéal du fils dévoué. Dans les textes de pyramide Harsiesis a exécuté ' ouverture le rite de bouche ' sur le pharaoh mort, s'assurant que le pharaoh aurait l'utilisation de ses corps enseignant dans la vie après la mort.

*"Horus the son of Isis". A form of the Egyptian god Horus which emphasizes his role as the son of Isis and Osiris. In this form he exemplifies the ideal of the dutiful son. In the Pyramid Texts Harsiesis performed the 'opening of the mouth' rite on the dead pharaoh, ensuring that the pharaoh would have the use of his faculties in the afterlife.*

## Harsomtus

Autres noms : Somtus

En égyptien Har-mau

" Horus l'uniter ". Une manifestation du dieu égyptien Horus. Cette forme célèbre l'accomplissement de Horus en unissant les royaumes de l'Égypte supérieure et inférieure.

*"Horus the uniter". A manifestation of the Egyptian god Horus. This form celebrates Horus's achievement in uniting the kingdoms of Upper and Lower Egypt.*

## Hathor

Autre nom : Athyr

Fille du Soleil. Femme coiffé du symbole de l'Occident, la dame de tous les dieux. Déesse de la joie, de l'amour, de l'ivresse, de la musique, de la danse. Elle est aussi la patronne de la montagne occidentale de Thèbes (montagne des morts), sous la forme d'attributs féminins ou d'une vache et la dame de la turquoise à Sérabit el-Khadim, au Sinaï. Déesse à forme de vache, elle est la nourrice du roi d'Égypte. Ce même nom recouvre la personnalité de plusieurs divinités ancestrales; le groupe des **7 Hathor**. Elles jouent le rôle de nos fées et donnent au nouveau-né le destin de sa vie. Hathor est la maîtresse des pays lointains :

Pount, Byblos et la zone minière du Sinaï.(historia p46)

Son instrument de musique favori est le sistre, déesse de la musique, de la danse, de la joie et de l'amour.

C'est la déesse magicienne. Elle est aussi la déesse de la musique et la nourrice du futur pharaon, à qui elle offre son lait. Elle porte en effet deux cornes de vache et elle est parfois représentée sous la forme de cet animal.

Déesse égyptienne de vache. Fille d'écrou et de Re. En mythologie égyptienne tôt elle était la mère du dieu Horus de ciel, mais plus tard a été substituée dans cette capacité par Isis. Hathor alors est devenu des protectress de Horus. Elle a été dépeinte comme vache ou en forme humaine portant une couronne se composant d'un disque du soleil tenu entre les klaxons d'une vache. Son nom semble signifier la " maison de Horus ", se rapportant à son rôle en tant que déesse de ciel, la " maison " dénotant les cieux représentés comme grande vache. Hathor a été souvent considéré comme la mère du pharaoh égyptien, qui s'est dénommé le " fils de Hathor ". \*\*time-out\*\* puisque pharaoh également considéré to be Horus comme fils Isis, pouvoir conjecturer que ceci avoir son origine quand Horus considéré to be fils Hathor. Hathor a pris un aspect non caractéristique destructif dans la légende de l'oeil des Re.

*Egyptian cow goddess. Daughter of Nut and Re. In early Egyptian mythology she was the mother of the sky god Horus, but was later replaced in this capacity by Isis. Hathor then became a protectress of Horus. She was depicted either as a cow or in human form wearing a crown consisting of a sun disk held between the horns of a cow. Her name appears to mean "house of Horus", referring to her role as a sky goddess, the "house" denoting the heavens depicted as a great cow. Hathor was often regarded as the mother of the Egyptian pharaoh, who styled himself the "son of Hathor". Since the pharaoh was also considered to be Horus as the son of Isis, it might be surmised that this had its origin when Horus was considered to be the son of Hathor. Hathor took on an uncharacteristically destructive aspect in the legend of the Eye of Re.*

Selon cette légende, au sujet de de l'envoi l'oeil des Re sous forme de Hathor pour détruire l'humanité, croyant qu'ils traçaient l'aganist il. Cependant, les Re ont changé d'avis et ont inondé les zones avec de la bière, rouge teint pour ressembler le sang. Hathor a cessé de boire de la bière, et, être devenu a intoxiqué, non jamais effectué sa mission mortelle. Hathor a été souvent symbolisé par le roseau de papyrus, le serpent, et le hochet égyptien connu sous le nom de sistrum. Son image a pu également être employée pour former les capitaux des colonnes dans l'architecture égyptienne. Son sanctuaire principal était chez Dandarah, où son culte a eu son foyer tôt, et où il a pu avoir eu son origine. Chez Dandarah, elle a été en particulier adorée dans son rôle en tant que déesse de fertilité, des femmes, et de l'accouchement. **\*\*time-out\*\*** chez Thebes considérer comme un déesse mort sous titre " Madame ouest ", associer soleil dieu Re sur son descente au-dessous occidental horizon. Les Grecs ont identifié Hathor avec Aphrodite.

*According to this legend, Re sent the Eye of Re in the form of Hathor to destroy humanity, believing that they were plotting against him. However, Re changed his mind and flooded the fields with beer, dyed red to look like blood. Hathor stopped to drink the beer, and, having become intoxicated, never carried out her deadly mission. Hathor was often symbolized by the papyrus reed, the snake, and the Egyptian rattle known as the sistrum. Her image could also be used to form the capitals of columns in Egyptian architecture. Her principal sanctuary was at Dandarah, where her cult had its early focus, and where it may have had its origin. At Dandarah, she was particularly worshipped in her role as a goddess of fertility, of women, and of childbirth. At Thebes she was regarded as a goddess of the dead under the title of the "Lady of the West", associated with the sun god Re on his descent below the western horizon. The Greeks identified Hathor with Aphrodite.*

Déesse du Ciel et déesse nourricière associée à l'amour, à la naissance et à la fertilité. Représentée sous la forme d'une vache, d'une femme à tête de vache ou portant simplement des cornes de vache.

## Hathors (les)

déeses protectrices

## Hatmehit / Hatmehyt

Déesse égyptienne des poissons. Son culte était centré sur le delta du Nil, en particulier à Mendes.

## Hedetet

Déesse scorpion

## Heh

Autre nom : Neheh.

Un des 8 dieux de l'Ogdoad Hermopolitaine. L'espace infini. Associé à Hehet

## Hehet

Un des 8 dieux de l'Ogdoad Hermopolitaine. L'espace infini. Associé à Heh.

## Heka

voir Hike

## Heket / Heqet

Déesse égyptienne de l'accouchement. Représenté comme grenouille ou sous forme humaine avec la tête d'une grenouille. Les femmes ont souvent porté des amulettes avec l'image de Heket pour les protéger pendant l'accouchement.

(Historia Spécial No 17)

## Hemen

Dieu faucon

## Hemuset

voir Hemsut

## Hemsut

Autres noms : Hemuset  
Déesse du destin

## Hep

voir Hâpy

## Herisef

voir Herisaf

## Herisaf / Heryshaf

En grec : Harsaphes

" il qui est sur son lac ". Un dieu primitif de mémoire vive de l'Egypte moyenne.

Son culte porté sur Hnes (Ihnasya moderne el-Medina; Herakleopolis grec) près de Beni Suef sur la banque occidentale du Nil. Son temple a comporté un lac sacré représentant les eaux primitives dont Heryshaf a émergé au début du temps. Initialement un dieu local, il est venu pour être identifié avec des Re et l'Osiris et la signification nationale atteinte.

*"He who is upon his lake". Primeval ram god of Middle Egypt. His cult centered on Hnes (modern Ihnasya el-Medina; Greek Herakleopolis) near Beni Suef on the west bank of the Nile. His temple featured a sacred lake representing the primeval waters from which Heryshaf emerged at the beginning of time. Originally a local god, he came to be identified with Re and Osiris and attained national significance.*

## Heron

Divinité

## Hesat

Déesse vache. Les égyptiens appelait le lait : la 'bière de Hesat'.

## Hez-Ur

Dieu babouin

## Hike

Autres noms : Heka  
Personnification de la magie

## Hor

nom Egyptien d'Horus

## Hor-Hekenu

Variante d'Horus.

## Hor Khentiriti

Horus

## Horus

En Egyptien Har, Hor, Hor Khentiriti

Soleil, dieu faucon, fils d'Isis et d'Osiris. Ses yeux sont le soleil et la lune, il est un dieu du ciel, qui règne sur les astres; le dieu vainqueur du mal, vengeur de son père. Il est le protecteur du roi régnant. Il a la forme d'un faucon, ou d'un homme à tête de faucon coiffé du pschent. Il est invoqué lors d'une pique de scorpion ou de serpent, qu'il terrasse ainsi que le crocodile.

Dieu de Nekhen et d'Héliopolis.

Le soleil et la lune sont ses yeux.

(historia p 46/57/58/59; historia spécial No 17 p 52)

Il est l'unique fils d'Isis et d'Osiris. Il passe toute son enfance dans les marais du Nil, où sa mère l'a caché pour le protéger du redoutable Seth. Devenu grand, il affronte enfin son oncle pour conquérir le trône d'Egypte. Il est le dieu protecteur des enfants.

Un dieu égyptien de ciel. Habituellement représenté comme faucon ou en forme humaine avec la tête d'un faucon. Le soleil et la lune sont dits ses yeux. Fils d'Isis et de l'Osiris mort. **\*\*time-out\*\*** soutenir chez Khemmis dans Nil delta, et Isis cacher lui dans papyrus marais pour protéger lui contre Seth, son père meurtrier. Horus plus tard a vengé la mort de son père contre Seth. Horus a détruit son oeil gauche (la lune) dans le concours entre les deux. Horus a été identifié avec l'Egypte inférieure et le Seth avec l'Egypte supérieure dans cette bataille, qui a duré quatre-vingts ans. Les dieux ont jugé Horus pour être le gagnant, et Seth a été détruit ou châtré. La conséquence de la victoire de Horus était l'union de l'Egypte supérieure et inférieure. On a pensé que le pharaon égyptien est un incarnation de Horus, et le nom de Horus a fait partie de son nom. On a dit que le pharaon devient Horus après la mort. Seth a restauré l'oeil qu'il avait déchiré de Horus, mais Horus l'a donné à la place à Osiris.

*Egyptian sky god. Usually depicted as a falcon or in human form with the head of a falcon. The sun and the moon are said to be his eyes. Son of Isis and the dead Osiris. He was born at Khemmis in the Nile Delta, and Isis hid him in the papyrus marshes to protect him against Seth, his father's murderer. Horus later avenged the death of his father against Seth. Horus lost his left eye (the moon) in the contest between the two. Horus was identified with Lower Egypt and Seth with Upper Egypt in this battle, which lasted eighty years. The gods judged Horus to be the winner, and Seth was either killed or castrated. The consequence of Horus's victory was the union of Upper and Lower Egypt. The Egyptian pharaoh was believed to be an incarnation of Horus, and the name of Horus formed part of his name. The pharaoh was said to become Horus after death. Seth restored the eye he had torn from Horus, but Horus gave it instead to Osiris.*

L'image du l'oeil de Horus", un oeil humain combiné avec les inscriptions de joue d'un faucon, est devenue un amulet puissant parmi les Egyptiens. Parmi les diverses manifestations de Horus étaient: Harpokrates (Heru-Pa-Khret, Harpakhrad): "Horus l'enfant". Ceci se rapporte à sa naissance et secret s'élevant par Isis. Sous cette forme il est souvent dépeint en tant qu'enfant nu assis sur le recouvrement d'Isis. Haroeris (Har Wer): "Horus l'aîné". Sous cette forme Horus a lutté contre Seth. Harakhte (Harakhti, Heraktes): "Horus de l'horizon". Horus chez Héliopolis, joint avec du Ra au soleil le culte. Sous cette forme il est associé au soleil se levant. Harendotes (Har-nedj-itef, Har-End-Yotef): "Horus le sauveur de son père" une référence à venger du meurtre de son père. Harmachis (Heru-Em-Akhet, Harmakis): "Horus dans l'horizon". Horus comme symbole de resurrection, joint avec le soleil de réglage. Harsiesis (Harsiese, Har-si-Ese, Hor-Sa-Iset): "Horus, fils d'Isis"

*The image of the "eye of Horus", a human eye combined with the cheek markings of a falcon, became a powerful amulet among the Egyptians. Among the various manifestations of Horus were:*

*Harpokrates (Heru-Pa-Khret, Harpakhrad): "Horus the child". This refers to his birth and secret rearing by Isis. In this form he is often depicted as a naked child seated on Isis's lap.*

*Haroeris (Har Wer): "Horus the elder". In this form Horus battled against Seth.*

*Harakhte (Harakhti, Heraktes): "Horus of the horizon". Horus at Heliopolis, linked with Ra in the sun cult. In this form he is associated with the rising sun.*

*Harendotes (Har-nedj-itef, Har-End-Yotef): "Horus the saviour of his father" A reference to the avenging of his father's murder.*

*Harmachis (Heru-Em-Akhet, Harmakis): "Horus in the horizon". Horus as symbol of resurrection, linked with the setting sun.*

*Harsiesis (Harsiese, Har-si-Ese, Hor-Sa-Iset): "Horus, son of Isis".*

Harsomtus (Har-mau): "Horus l'uniter" ceci est une référence à son rôle en unissant l'Égypte supérieure et inférieure. Hor Behdetite (Behedti): "Horus de Behdet". Initialement une forme locale de Horus comme Behdet dans la région de delta. Sous cette forme il a été symbolisé par le disque solaire à ailes.

*Harsomtus (Har-mau): "Horus the uniter" This is a reference to his role in uniting Upper and Lower Egypt.*

*Hor Behdetite (Behedti): "Horus of Behdet". Originally a local form of Horus as Behdet in the Delta region. In this form he was symbolized by the winged solar disk.*

Dieu du Ciel, de l'Amour et de la Bonté. Habituellement représenté sous l'aspect d'un faucon ou d'un homme à tête de faucon.

## Hu

Un dieu égyptien primitif personnifiant l'autorité. Il est né d'une goutte de sang du pénis des Rê. Quand le pharaon devient une étoile solitaire, son compagnon est Hu.

## Huh et Hauhet

Voir Ogdoad.

## Ihi

Autres noms : Ehi

Dieu égyptien des sistres.

## Imhotep

Autre nom : Amenhotep, Amenhotep- fils-d'Hapu

Le célèbre architecte qui a réalisé la pyramide du roi Djeser, il a été déifié à la basse époque en temps que dieu guérisseur. (historia p 58)

Patron des scribes et des artisans, également associé à la sagesse et à la médecine. Par la suite divinisé et considéré comme le fils de Ptah. Habituellement représenté assis, la tête rasée et tenant un rouleau de papyrus à la main.

## Imiut

Divinité protectrice du monde souterrain.

## Imset

Autres noms : Amset

Fils d'Horus

## Imseti

voir Mesta

## Inmutef

Autres noms : Inmutef

*Egyptian bearer of the heavens.*

## Ipet

Autres noms : Ipi

Déesse hippopotame

## Ipi

voir Ipet

## Isdes

'Seigneur de l'ouest' et juge des morts.

## Isis

Autres noms : Aset, Eset

En grec : Esenchebis

Soeur et épouse d'Osiris. Elle est l'épouse fidèle et la mère dévouée, la grande magicienne qui protège les enfants. Elle porte sur la tête le hiéroglyphe de son nom :

un siège. A l'époque greco-romaine son culte s'est répandu dans tout le bassin méditerranéen. Elle est aussi la déesse de la santé et la créatrice de nombreux remèdes.

Déesse de Philae.

(historia p 46/58)

C'est la déesse magicienne. Ses pouvoirs sont tels qu'elle peut donner une seconde vie à son époux Osiris. Elle est aussi une mère attentive et aimante : elle élève Horus, son fils, loin de son terrible oncle Seth et le sauve des dangers qui le menacent sans cesse. C'est pourquoi elle devient naturellement, aux yeux des égyptiens, la déesse protectrice des femmes et des enfants.

" trône ". Déesse égyptienne de mère. Fille de Geb et écou selon le genealogy de Heliopolitan. Soeur et épouse d'Osiris. Mère de Horus. Elle a été dépeinte en forme humaine, couronnée par un trône ou par des klaxons de vache entourant un disque du soleil. Un vautour a été également parfois incorporé dans sa couronne. Elle est parfois dépeinte comme un cerf-volant au-dessus de mummified le corps d'Osiris. Comme personification du trône, elle était une source importante de puissance de pharaoh. Son culte était populaire dans l'ensemble de l'Egypte, mais les sanctuaires les plus importants étaient chez Giza et chez Behbeit El-Hagar dans le delta du Nil. Isis plus tard a eu un culte importan dans le monde de Greco-Roman, avec des sanctuaires chez Delos et Pompeii. Sa épithète latine était Stella Maris, ou " étoile de la mer ".

*"Throne". Egyptian mother goddess. Daughter of Geb and Nut according to the Heliopolitan genealogy. Sister and wife of Osiris. Mother of Horus. She was depicted in human form, crowned either by a throne or by cow horns enclosing a sun disk. A vulture was also sometimes incorporated in her Crown. She is sometimes depicted as a kite above the mummified body of Osiris. As the personification of the throne, she was an important source of the pharaoh's power. Her cult was popular throughout Egypt, but the most important sanctuaries were at Giza and at Behbeit El-Hagar in the Nile delta. Isis later had an important cult in the Greco-Roman world, with sanctuaries at Delos and Pompeii. Her Latin epithet was Stella Maris, or "star of the sea".*

C'était Isis qui a recherché et rassemblé le corps d'Osiris après son meurtre et démembrement par Seth. À cet égard elle a pris le rôle d'une déesse des morts et des rites funèbres. Isis s'est imbibé du cadavre et a ultérieurement donné naissance à Horus. Elle a donné naissance en secret chez Khemmis dans le delta du Nil et a caché l'enfant de Seth dans les marais de papyrus. Horus plus tard a défait Seth et est devenu la première grille de tabulation de l'Egypte unie. Isis, comme mère de Horus, était par l'extension considérée comme la mère et les protectress des pharaohs. Le rapport entre Isis et Horus a pu également avoir influencé la conception chrétienne du rapport entre Mary et Jésus infantile le Christ. La description de l'exploitation ou du nourrisson posée l'enfant Horus est certainement réminiscente de l'iconographie de Mary et de Jésus.

*It was Isis who retrieved and reassembled the body of Osiris after his murder and dismemberment by Seth. In this connection she took on the role of a goddess of the dead and of funeral rites. Isis impregnated herself from the corpse and subsequently gave birth to Horus. She gave birth in secrecy at Khemmis in the Nile delta and hid the child from Seth in the papyrus swamps. Horus later defeated Seth and became the first ruler of a united Egypt. Isis, as mother of Horus, was by extension regarded as the mother and protectress of the pharaohs. The relationship between Isis and Horus may also have influenced the Christian conception of the relationship between Mary and the infant Jesus Christ. The depiction of the seated holding or suckling the child Horus is certainly reminiscent of the iconography of Mary and Jesus.*

Déesse de la Fertilité et de la Maternité. Représentée le plus souvent sous l'aspect d'une femme portant un trône sur la tête.

## Isten

Dieu

## Iunmutef

voir Inmutef

## Iusas

voir Juesaes



## **Jah**

voir Joh

## **Joh**

Autres noms : Jah

Dieu de la lune

## **Juesaes**

Autres noms : Iusas, Jusas

Déesse

## **Junit**

Déesse

## **Jusas**

voir Juesaes

## **Ka**

Nom de la force vitale de la vie

## **Keb**

voir Geb

## **Kebechet**

Déesse

## **Kebechsenef**

Autre nom : Kebehs

Fils d'Horus à tête de faucon

## **Kebehs**

voir Kebechsenef

## **Kek**

Un des 8 dieu de l'Ogdoade Hermopolitaine. Les ténèbres. Associé à Keket.

## **Keket**

Un des 8 dieu de l'Ogdoade Hermopolitaine. Les ténèbres. Associé à Kek.

## **Kematef**

Nom tardif pour Amon

## **Kemur**

voir Kemwer

## **Kemwer**

Autre nom : Kemur

Boeuf noir

## **Khensu**

voir Khonsou

## Khentekhtai

dieu faucon

## Khenty-Imentiu

Autre nom : Ophis

Divinité

## Kheper

voir Khepri

## Khepera

voir Khepri

## Khepra

voir Khepri

## Khepri

Autres noms : Kheper, Khepera, Khepra

Râ : dieu à tête de scarabée, le soleil levant, symbole solaire du devenir.

## Kherty

Divinité

## Khnemu

voir Khnoum

## Khnoum

Autres noms : Khnemu

dieu bélier de la région de la 1ere cataracte. "Seigneur de la libation". Son aspect est celui d'un bélier ou celui d'un homme à tête de bélier à double encornure. Il est le dieu créateur de vie, générateur des espèces vivantes. Il modèle le monde et les hommes sur son tour de potier. De plus, il surveille les crues du Nil. Il est le dieu d'Eléphantine, le dieu du Nil. C'est un dieu de l'enfer.

(historia p 46; historia spécial No 17 p 52)

Dieu de la fécondité et de la création.

Ce dieu à tête de bélier aurait créé les hommes sur son tour de potier. Il est en particulier vénéré dans la ville d'Eléphantine, dans le sud du pays. C'est lui qui est chargé de veiller sur les sources du Nil et de garder les cavernes d'où, pensent les égyptiens, jaillissent les crues fertilisantes de la vallée du Nil.

Un dieu égyptien de mémoire vive et protecteur de la source du Nil. Représenté en forme humaine avec la tête d'une mémoire vive. On a dit qu'il façonne des enfants hors de l'argile et puis les place dans l'utérus de la mère.

*Egyptian ram god and protector of the source of the Nile. Depicted in human form with a ram's head. He was said to fashion children out of clay and then place them in the mother's womb.*

## Khonsou / Khonsu

Autres noms : Chons, Khensu

Fils d'**Amon** et de **Mout**. Il est représenté sous les traits d'un homme ou d'un enfant portant sur la tête un croissant de lune. C'est un dieu lunaire et joue le rôle de guérisseur.

(historia p 46)

Un dieu égyptien de lune, fils d'Amun et Mut. Il est habituellement dépeint en tant que jeune homme dans le maintien d'une maman.

*Egyptian moon god, son of Amun and Mut. He is usually depicted as a young man in the posture of a mummy.*

## Kis

Dieu de Kusae.

## Maahes

Autres noms : Mahes

Dieu à tête de lion. D'origine nubienne.

## Maât / Ma'at

Autre nom : Mayet

filie de Rê, représente la justice, la vérité, la légèreté, c'est à dire la pureté du coeur et l'équilibre du monde. Représentée par une femme portant une plume (d'autruche) sur la tête, elle sert à faire le poids juste sur la balance de la pesée du coeur, siège de la conscience. (historia p46)

" directement " : c.-à-d. loi et commande. Déesse égyptienne de la vérité et juge.

Elle a été associée à Thoth, à Ptah et à Khnemu dans la création égyptienne. Elle était une déesse des enfers, s'asseyant dans le jugement au-dessus des âmes des morts dans le jugement Hall d'Osiris.

*"Straight": i.e. law and order. Egyptian goddess of truth and justice. She was associated with Thoth, Ptah and Khnemu in the Egyptian Creation. She was a goddess of the underworld, sitting in judgment over the souls of the dead in the Judgment Hall of Osiris.*

Déesse de la Loi, de la Vérité et de la Justice. Représentée sous l'aspect d'une femme coiffée d'une plume d'autruche.

## Machenti-Irti

voir Chenti-Irti

## Mafdet

Déesse de forme féline

## Mahes

Dieu à forme de lion

Voir Maahes

## Mayet

voir Maât

## Mechit / Mekhit

voir Mehit

## Mehen

Serpent divin

## Mehet-Weret / Mehet-Uret

Déesse vache du ciel

## Mehit

Autre nom : Mechit, Menchit, Menhit, Mekhit

Déesse lionne

Epouse d'Anhur

## Menchit

voir Menhit

## Menhit

voir Mehit

## Menthu / Mentu

Autre nom : Mont, Month  
 Dieu de la guerre à tête de faucon.  
 Ses centres cultuels étaient Hermonthis et Karnak.

## Menu

Nom Egyptien de Min

## Mert

Voir Meret

## Meresger

voir Meretseger

## Meret

Autre nom : Mert  
 Divinité

## Meretseger

Autres noms : Meresger, Mertseger  
 Déesse funéraire serpent de la nécropole de Thèbes.  
 Déesse du chant et des réjouissances.

## Mérit

Déesse associée à la musique.

## Mertseger

voir Meretseger

## Mesenet

voir Meskhenet

## Meskhenet

Autre nom : Mesenet, Meshkent, Meskhent  
 Déesse des naissances

## Meskhent / Meshkent

voir Meskhenet

## Mesta

Autres noms : Imseti  
 Protecteur du foie des morts momifiés.

## Min

Autre nom : Minu  
 En égyptien Menu

le dieu des pistes désertiques, il a l'aspect d'Amon ithyphallique enveloppé dans une gaine, levant un bras qui tient un fléau, il est le maître générateur, le dieu de la reproduction et de la fertilité dont la procession annuelle ouvre le temps des moisson, originaire de Coptes, il est le dieu protecteur des caravanes. (historia p46)

Un dieu égyptien de fertilité. Parfois donné comme fils ou consort d'Isis. Il a été dépeint en forme humaine avec un pénis droit. Il a généralement tenu un fléau dans son main droite augmentée et a porté une couronne surmontée par deux plumes grands. La minute était preeminently un dieu du sexuality mâle, et dans le

nouveau royaume (1567-1085 BC) il a été honoré dans les rites de couronnement des pharaons pour assurer leur vigueur sexuelle et la production d'un héritier mâle. **\*\*time-out\*\*** " blanc Bull " apparaît pour avoir sacré lui, comme un type laitue qui aléser un ressemblance un droit pénis et avoir un blanc sève qui ressembler sperme. Ses sanctuaires plus importants étaient Koptos (Qift) et Akhmim (Panopolis). La minute a été également adorée en tant que dieu des routes de désert et des voyageurs. En plus de son rôle dans des rites de couronnement, la minute a été honorée dans les festivals de moisson pendant lesquels des offres laitue et des poulies de de blé.

*Egyptian fertility god. Sometimes given as either the son or consort of Isis. He was depicted in human form with an erect penis. He generally held a flail in his raised right hand and wore a crown surmounted by two tall plumes. Min was preeminently a god of male sexuality, and in the New Kingdom (1567-1085 BC) he was honoured in the coronation rites of the pharaohs to ensure their sexual vigour and the production of a male heir. The "White Bull" appears to have been sacred to him, as was a type of lettuce which bore a resemblance to an erect penis and had a white sap that resembled semen. His most important sanctuaries were at Koptos (Qift) and Akhmim (Panopolis). Min was also worshipped as a god of desert roads and of travellers. In addition to his role in coronation rites, Min was honoured in harvest festivals during which offerings of lettuce and sheaves of wheat.*

## Minu

voir Min

## Mnévis

boeuf sacré d'Héliopolis

## Mont / Month

voir Menthu

## Montou

était le maître de Thèbes avant Amon. Il garda cependant une grande importance dans la région jusqu'à l'époque romaine, patron du nome thébain. Ses animaux sont le faucon et le taureau. Dieu guerrier.

Dieu à tête de faucon, puis à tête de taureau. Fête : p 22 de l'Egypte Redécouverte.

Associé à Mars romain.

## Mout

Epouse d'**Amon**. Déesse d'origine locale. Elle est représentée sous la forme d'un vautour ou d'une reine coiffée de la double couronne posée sur une dépouille de vautour. C'est la déesse des combats et du ciel. (historia p 46)

Femme d'Amon-Râ, elle était considérée comme la mère des dieux.

Souveraine des dieux et mère universelle. Habituellement représentée sous les traits d'une femme, parfois à tête de vautour.

## Naunet

Voir la cosmogonie de Memphis.

Voir la cosmogonie d'Hermopolis.

Déesse égyptienne primordiale. Dans le cosmogony de Hermopolis elle était un membre de l'Ogoad de huit deities primordiaux. Ses contre-parties et consort mâles étaient Nun. Naunet ont personnifié l'abîme primordial des enfers.

*Primordial Egyptian goddess. In the cosmogony of Hermopolis she was a member of the Ogoad of eight primordial deities. Her male counterpart and consort was Nun. Naunet personified the primordial abyss of the underworld.*

## Neb-Hut

nom égyptien de Nephtys

## Nebetu

voir Nebtuu

## Nebthet, Nebt-Het

voir Nephtys

## Nebtuu

Autre nom : Nebetu

Déesse locale

## Nechbet / Nekhbet

Autre nom : Nekhebet

dieu vautour de la Haute Egypte

Déesse tutelary égyptienne supérieure du monarque. " elle de Nekheb ". Déesse égyptienne de vautour et déesse tutelary de l'Egypte supérieure. Également une déesse protectrice de l'accouchement qui a été dépeint en tant qu'infirmière du futur monarque pendant sa petite enfance. En sa qualité de protectress du monarque infantile elle a été connue comme " grande vache blanche de Nekheb ". Elle a été habituellement dépeinte comme vautour portant la couronne blanche de l'Egypte supérieure et tenant les symboles d'éternité dans ses serres. Son sanctuaire principal était chez Nekheb (EL moderne Kab) en Egypte supérieure.

*Upper Egyptian tutelary goddess of the monarch.*

*"She of Nekheb". Egyptian vulture goddess and tutelary goddess of Upper Egypt. Also a protective goddess of childbirth who was depicted as the nurse of the future monarch during his infancy. In her capacity as protectress of the infant monarch she was known as the "Great White Cow of Nekheb". She was usually depicted as a vulture wearing the white crown of Upper Egypt and holding the eternity symbols in her talons. Her principal sanctuary was at Nekheb (modern El Kab) in Upper Egypt.*

## Nechmetawaj

Autre nom : Nehmet-Awai

Déesse

## Neferhor

Autre nom : Nephoros, Nopheros

Un dieu

## Nefertem

voir Nefertoum

## Nefertoum

Autre nom : Nefertem

En grec : Nephthemis

Dieu lotus, dieu du nouveau soleil, jeune. Fils de **Ptah** et de **Sekhmet**. Il est représenté comme un homme portant sur sa tête une fleur de lotus. Il est le seigneur des parfums.

Un dieu égyptien de la fleur primordiale de lotus. Un personification du lotus bleu

hors duquel le dieu du soleil au sujet d'émergé. Dans les textes de pyramide il a été décrit comme ' fleur de lotus sur le nez des W de Nefertum de Re '.

habituellement représenté dans le port humain de forme des headdress

complétés par une fleur de lotus. Il pourrait également être dépeint avec la tête

d'un lion une fois donné comme enfant de la déesse Sakhmet de lion de

Memphite hors de son union avec Ptah. Son centre principal de culte était à

Memphis. Chez Buto dans la région de delta du Nil, Nefertum a été tenu pour pour

l'enfant de la déesse Wadjet de cobra. Ailleurs, on a parfois dit que sa mère est la

déesse Bastet de chat.

*Egyptian god of the primordial lotus blossom. A personification of the blue lotus out of which the sun god Re emerged. In the Pyramid Texts he was described as the 'lotus blossom on the nose of Re'. Nefertum ws usually depicted in human form wearing a headdress topped by a lotus blossom. He could also be depicted with a lion's head when given as the child of the Memphite lion goddess Sakhmet out of her union with Ptah. His major cult center was at Memphis. At Buto in the Nile delta region,*

*Nefertum was held to be the child of the cobra goddess Wadjet. Elsewhere, his mother was sometimes said to be the cat goddess Bastet.*

## Nehebkau / Nehebkhou

Autre nom : Nehebu-Kau

Un dieu égyptien de serpent. Dans les textes de pyramide, on a dit qu'il est le fils de la déesse Serket de scorpion. Une autre tradition lui a fait le fils du dieu Geb et la déesse Renenutet de la terre de moisson. Selon la légende, il a été apprivoisé par le dieu du soleil au sujet de et dès lors agi en tant que domestique du dieu, montant avec lui au soleil le barque. Son nom a été appelé dedans orthographe assurer la protection contre des morsures de serpent et des piqûres de scorpion. Nehebkau a protégé le pharaon mort dans la vie après la mort. Il a été dépeint sous forme de serpent avec les bras et les jambes humains.

*Egyptian snake god. In the Pyramid Texts, he was said to be the son of the scorpion goddess Serket. Another tradition made him the son of the earth god Geb and the harvest goddess Renenutet. According to legend, he was tamed by the sun god Re and thenceforward acted as the god's servant, riding with him in the sun barque. His name was invoked in spells providing protection against snake bites and scorpion stings. Nehebkau protected the dead pharaoh in the afterlife. He was depicted in the form of a serpent with human arms and legs.*

## Nehebu-Kau

voir Nehebkau

## Neheh

Autres noms : Heh

Personnification de l'éternité.

Déesse de l'infini

Un des 8 dieux de l'Ogdoade Hermopolitaine. L'espace infini. Associé à Hehet.

## Nehmet-Awai

voir Nechetawaj

## Neit / Neït / Neith

(historia p 46)

Autres orthographes : Neith, Net.

déesse de la guerre et de la chasse, patronne de Sais dans le delta du Nil.

Mère du dieu crocodile Sobek.

Représentation : tête surmonté de la couronne rouge de la basse égypte, tenant dans ses mains un arc et des flèches croisées.

Déesse égyptienne de créateur. Également une déesse de guerre et des arts domestiques. Son symbole était les flèches croisées de bouclier par roulement. Dit d'être une vierge d'individu-begotten. Elle plus tard est venue pour être identifiée comme consort de Seth et de la mère du dieu Sobek de crocodile. Son sanctuaire principal était chez Sais dans le delta du Nil, où elle s'est initialement développée en tant que déesse locale. Après s'être levé à la prééminence nationale, un sanctuaire a été consacré à elle à Memphis. Dans le cosmology d'Esna, on a dit que Neith émerge des eaux primitives pour créer le monde, suivant ultérieurement le nord du Nil au delta où elle a fondé Sais. Représenté sous forme de femme portant la couronne rouge de l'Égypte inférieure et soutenant un bouclier avec les flèches croisées.

*Egyptian creator goddess. Also a goddess of war and of domestic arts. Her symbol was a shield bearing crossed arrows. Said to be a self-begotten virgin. She later came to be identified as the consort of Seth and the mother of the crocodile god Sobek. Her principal sanctuary was at Sais in the Nile delta, where she originally developed as a local goddess. After rising to national prominence, a sanctuary was dedicated to her at Memphis. In the Esna cosmology, Neith was said to have emerged from the primeval waters to create the world, subsequently following the Nile north to the delta where she founded Sais. Depicted in the form of a woman wearing the red crown of Lower Egypt and bearing a shield with crossed arrows.*

## Nekhebet

voir Nechet

## Nenun

Autre nom : Nenwen

Dieu faucon

## Nenwen

voir Nenun

## Neper

voir Nepri

## Nephoros

voir Neferhor

## Nepthemis

nom grec de Nefertoum

## Nephtys

Forme grecque.

Autre nom : Nebthet, Nebt-Het

En égyptien : Neb-hut

Soeur d'Isis. Elle participe aux rites qui entourent la protection et la renaissance d'Osiris. Elle est l'amie du défunt lors de son jugement au tribunal d'Osiris. On en fait parfois l'épouse de Seth. Elle ne semble pas avoir été adorée individuellement. (historia p 46)

Elle est la déesse gardienne des morts, nommée la maîtresse de la maison.

Fille de Geb et de Nout, soeur d'Isis, d'Osiris et de Seth dont elle est également l'épouse.

Elle abandonna Seth quand il tua Osiris et assista Isis dans ses soins à Horus et lors de la résurrection d'Osiris.

Membre de la grande Ennéade d'Héliopolis.

Représentation : femme portant sur la tête les hiéroglyphes de son nom.

" maîtresse de la Chambre ". Déesse égyptienne des morts. Fille de Geb et d'Nut.

Sister d'Isis, d'Osiris et de Seth. Selon une tradition, elle était également la mère d'Anubis par Osiris. Son sanctuaire principal était chez Héliopolis. Avec Isis, elle était un des gardiens du cadavre d'Osiris. Représenté en forme humaine portant une couronne sous forme d'hiéroglyphe pour la maison. Parfois représenté comme cerf-volant gardant bier funèbre d'Osiris.

*"Mistress of the House". Egyptian goddess of the dead. Daughter of Geb and Nut. Sister of Isis, Osiris and Seth. According to one tradition, she was also the mother of Anubis by Osiris. Her principal sanctuary was at Heliopolis. Along with Isis, she was one of the guardians of the corpse of Osiris. Depicted in human form wearing a crown in the form of the hieroglyph for house. Sometimes depicted as a kite guarding funeral bier of Osiris.*

## Nepit

Déesse du blé. Contrepartie féminine du dieu des céréales Neper.

## Nepri

Autre orthographe : Neper.

Dieu du grain

Représentation : dieu anthropomorphe dont la peau est constellé de grain de blé

*Particularly associated with barley and emmer wheat.*

## Neuth

voir Nout



## Niaou

Un des 8 dieux de l'Ogdoade Hermopolitaine. A la place d'Amon.

## Niat

Un des 8 dieux de l'Ogdoade Hermopolitaine. A la place d'Amaunet.

## Nopheros

voir Neferhor

## Noun

Autre nom : Noum, Nun

Père des dieux, océan initial qui englobe le cosmos, et dont naquit le soleil pour créer le monde actuel.

Une sorte d'immense réservoir d'énergie.

Dieu égyptien qui personnifie les eaux primordiales dont le monde fut créé. Il est le partenaire de Naunet tant l'Ogdoade des dieux créateurs. On fait référence à lui en tant que "père des dieux" non pas pour un lien de parenté, mais par son ancienneté. Noun ne jouait aucun rôle religieux en Egypte et n'avait aucun temple dédié. Il était symbolisé par les lacs sacrés associés à certains temples, comme à Karnak et à Denderah. Il était dépeint sous forme humaine comme un homme avec la barque solaire de Rê au dessus de sa tête.

## Nout

Autre nom : Neuth, Nuit

la déesse du ciel, qui abreuve le défunt, et qui ne connaît pas le sommeil.

Déesse du Ciel. Habituellement représentée sous l'aspect d'une femme nue dont le corps allongé épouse la courbe terrestre.

Déesse égyptienne du ciel et des cieux. Fille du dieu Shu et Tefnut, la déesse d'air de l'humidité, en genealogy de Heliopolitan. Elle a été typiquement dépeinte en tant que femme avec son corps ovale et nu arquant au-dessus de Shu et du dieu Geb de la terre pour former les cieux. Parfois elle est apparue sous forme de vache dont les frons de corps le ciel et les cieux. L'écrou était la barrière séparant les forces du chaos du cosmos commandé en ce monde. Ses doigts et orteils étaient censés pour toucher les quatre points cardinaux ou directions. On a dit que le dieu du soleil au sujet de présente sa bouche après réglage en soirée et voyage par son corps pendant la nuit pour être reborn de son vagin chaque matin. L'écrou était également une déesse des morts, et on a dit que le pharaon écrit son corps après la mort, de laquelle il plus tard serait ressuscité. Son sanctuaire principal était chez Heliopolis.

*Egyptian goddess of the sky and of the heavens. Daughter of the air god Shu and Tefnut, the goddess of moisture, in the Heliopolitan genealogy. She was typically depicted as a woman with her elongated and naked body arching above Shu and the earth god Geb to form the heavens. Sometimes she appeared in the form of a cow whose body forms the sky and heavens. Nut was the barrier separating the forces of chaos from the ordered cosmos in this world. Her fingers and toes were believed to touch the four cardinal points or directions. The sun god Re was said to enter her mouth after setting in the evening and travel through her body during the night to be reborn from her vagina each morning. Nut was also a goddess of the dead, and the pharaoh was said to enter her body after death, from which he would later be resurrected. Her principal sanctuary was at Heliopolis.*

## Nuit

voir Nout

## Ogdoad

Autres noms : Huh et Hauhet

Le groupe de huit dieux primordiaux selon la cosmogonie Hermopolitaine : Noum et Naunet, l'océan primitif; Heh et Hehet, l'espace infini; Kek et Keket, les ténèbres; Amon et Amaunet (ou Niaou et Niat), ce qui est caché, "ce qui disparaît". Dans le lac primordial d'Hermopolis, un lotus émergea, d'où sortit le soleil enfant engendré par l'Ogdoade.

Un groupe de huit déités égyptiennes représentant le chaos primitif qui a existé avant la création du dieu du soleil. Ils sont divisés en quatre parings des déités mâles et femelles: Nonne et Naunet représentant l'abîme, l'obscurité de Kek et de

Kauket, l'infini de Heh et de Hauhet, et l'Amun et l'Amaunet primordiaux représentant la puissance cachée. Ils ont créé hors d'eux-mêmes le monticule sur lequel configuration l'oeuf dont le dieu du soleil a émergé. Leur culte a porté sur la ville de Khemnu (Hermopolis grec) en Egypte moyenne. Ils ont également eu un sanctuaire chez Medinet Habu dans Thebes occidental.

*A group of eight Egyptian deities representing the primeval chaos that existed before the creation of the sun god. They are divided into four pairings of male and female deities: Nun and Naunet representing the primordial abyss, Kek and Kauket darkness, Heh and Hauhet infinity, and Amun and Amaunet representing hidden power. They created out of themselves the mound upon which lay the egg from which the sun god emerged. Their cult centered on the town of Khemnu (Greek Hermopolis) in Middle Egypt. They also had a sanctuary at Medinet Habu in western Thebes.*

## Onouris

Forme grecque du dieu Anhur.

## Opet

voir Touéris

## Ophis

voir Khenty-Imentiu

## Ophois

voir Khenty-Imentiu

Nom grec de Wepwawet

## Osiris

Autre nom : Usire

Assimilé à Adonis (babylonien/phénicien), Atys (phrygien), Dyonisos (grec).

Homme momifié. Il est le dieu des morts et de l'Occident considéré comme le royaume des morts. dieu de la végétation et de la résurrection ou renaissance. Il est le patron des nécropoles. Il porte la couronne "atef"; ses bras croisés sur la poitrine tiennent les sceptres "heka"(le crochet) et "nekhakha"(le fouet). Il est le dieu de la terre, il a enseigné l'agriculture, la viticulture et les arts. Sa mort symbolisait le dessèchement de la terre, sa résurrection annonçait la crue du Nil et la croissance des céréales. Il est le seigneur de Busiris, le dieu d'Abydos. Il doit assurer au mort sa nourriture (en tant que dieu de la résurrection et de la végétation).

Les couleurs de ses chairs sont le vert et le noir.

En tant que dieu de la renaissance il est le dieu du Nil.

Fête d'Osiris (historia p 48)

Légende d'Osiris (historia p 42)

(historia p 29/46/73)

Dieu des Morts. Représenté sous la forme d'une momie, les bras croisés sur la poitrine, tenant d'une main le sceptre, de l'autre le fouet, symboles de son pouvoir.

C'est devant lui que se présentent les morts, dans l'espoir de bénéficier comme lui d'une vie éternelle. Au temps lointain où les dieux régnaient sur la terre, il a été roi d'Egypte avant d'être assassiné par son frère Seth. Grâce à l'intervention de d'Isis et d'Anubis, sa mort ne sera pas définitive : il revivra dans l'au-delà, sans avoir le droit de revenir sur terre.

Un dieu égyptien des enfers et de végétation. On a dit que le fils de l'écrou et du

lieu de naissance de Geb. His est Rosetau dans les necropolis à l'ouest de Memphis. Frère de Nephthys et de Seth, et le frère et le mari d'Isis. Isis a donné naissance à Horus après sa mort, s'étant imbibé du sperme de son cadavre. Osiris a été dépeint en forme humaine enveloppée vers le haut de en tant que maman, tenant l'escroc et le fléau. Il a été souvent dépeint avec la peau verte, faisant référence à son rôle en tant que dieu de végétation. Il a porté une couronne connue sous le nom de 'ATEF', composé de couronne blanche conique grande de l'Egypte supérieure avec les plumes rouges de chaque côté. Osiris a eu beaucoup de centres de culte, mais les plus importants étaient chez Abydos (Ibdju) en Egypte supérieure, où la légende du dieu était reenacted dans un festival annuel, et chez Busiris (Djedu) dans le delta du Nil. Un des prétendus " dieux de mort ", il était le centre d'une légende célèbre dans laquelle il a été détruit par le dieu rival Seth.

*Egyptian god of the underworld and of vegetation. Son of Nut and Geb. His birthplace was said to be Rosetau in the necropolis west of Memphis. Brother of Nephthys and Seth, and the brother and husband of Isis. Isis gave birth to Horus after his death, having impregnated herself with semen from his corpse. Osiris was depicted in human form wrapped up as a mummy, holding the crook and flail. He was often depicted with green skin, alluding to his role as a god of vegetation. He wore a crown known as the 'atef', composed of the tall conical white crown of Upper Egypt with red plumes on each side. Osiris had many cult centers, but the most important were at Abydos (Ibdju) in Upper Egypt, where the god's legend was reenacted in an annual festival, and at Busiris (Djedu) in the Nile delta. One of the so-called "dying gods", he was the focus of a famous legend in which he was killed by the rival god Seth.*

À un banquet des dieux, Seth a dupé Osiris dans l'progression dans un cercueil, qu'il a promptement claqué fermé et fonte dans le Nil. Le cercueil a été soutenu par le Nil à la ville de delta de Byblos, où il est devenu inclus dans un arbre de tamarisk. Isis, l'épouse d'Osiris, découverte le cercueil et rapportée le. (l'histoire à ce point est certifiée seulement par l'auteur grec Plutarch, bien que Seth ait été identifié en tant que son meurtrier dès l'ère de pyramide du vieux royaume.) Seth a tiré profit de l'absence provisoire d'Isis à une occasion, a coupé le corps aux morceaux, et les a moulés dans le Nil. (dans les textes égyptiens cet seul incident explique le meurtre d'Osiris.) Isis a recherché la terre les pièces de corps d'Osiris, et pouvait par la suite rassembler son corps, entier économiser pour le pénis, qui avait été avalé par un crocodile (selon Plutarch) ou un poisson (selon les textes égyptiens).

*At a banquet of the gods, Seth fooled Osiris into stepping into a coffin, which he promptly slammed shut and cast into the Nile. The coffin was born by the Nile to the delta town of Byblos, where it became enclosed in a tamarisk tree. Isis, the wife of Osiris, discovered the coffin and brought it back. (The story to this point is attested only by the Greek writer Plutarch, although Seth was identified as his murderer as early as the Pyramid era of the Old Kingdom.) Seth took advantage of Isis's temporary absence on one occasion, cut the body to pieces, and cast them into the Nile. (In the Egyptian texts this incident alone accounts for the murder of Osiris.) Isis searched the land for the body parts of Osiris, and was eventually able to piece together his body, whole save for the penis, which had been swallowed by a crocodile (according to Plutarch) or a fish (according to Egyptian texts).*

En quelques textes égyptiens, le pénis est enterré à Memphis. Isis a remplacé le pénis par un fac-similé raisonnable, et elle a été souvent dépeinte sous forme de cerf-volant imbibé par le cadavre ithyphallic d'Osiris. En quelques textes égyptiens, la dispersion des pièces de corps est comparée à la dispersion du grain dans les domaines, une référence au rôle d'Osiris en tant que dieu de végétation. L' jardin d'Osiris - seedbeds bois-encadrés d'orge dans la forme du dieu, ont été parfois placés en tombeaux - et les usines qui ont poussé de ces lits a symbolisé la resurrection de la vie après la mort. C'était cette légende qui a expliqué le rôle d'Osiris en tant que dieu des morts et de la grille de tabulation des enfers égyptiens. Il a été associé aux rituels funéraires, d'abord seulement avec ceux du monarque égyptien, plus tard avec ceux du populace en général. Le pharaoh était censé pour devenir Osiris après sa mort.

*In some Egyptian texts, the penis is buried at Memphis. Isis replaced the penis with a reasonable facsimile, and she was often portrayed in the form of a kite being impregnated by the ithyphallic corpse of Osiris. In some Egyptian texts, the scattering of the body parts is likened to the scattering of grain in the fields, a reference to Osiris's role as a vegetation god. 'Osiris gardens' - wood-framed barley seedbeds in the shape of the god, were sometimes placed in tombs - and the plants which sprouted from these beds symbolized the resurrection of life after death. It was this legend that accounted for Osiris's role as a god of the dead and ruler of the Egyptian underworld. He was associated with funerary rituals, at first only with those of the Egyptian monarch, later with those of the populace in general. The pharaoh was believed to become Osiris after his death.*

Bien qu'il ait été considéré comme une caution d'existence continue dans la vie après la mort, Osiris a également eu un aspect associé aux processus physiologiques de la mort et un affaiblissement plus foncés et demonic, et refléter les Egyptiens de crainte a eu de la mort malgré leur croyance dans une vie après la mort. Osiris était également un juge des morts, désigné sous le nom du l' seigneur de Maat ' (c.-à-d. de loi divine).

*Although he was regarded as a guarantor of continued existence in the afterlife, Osiris also had a darker, demonic aspect associated with the physiological processes of death and decay, and reflecting the fear Egyptians had of death in spite of their belief in an afterlife. Osiris was also a judge of the dead, referred to as the 'lord of Maat' (i.e. of divine law).*

## Ouadjjet

patronne du delta

## Ouadjit

dieu cobra

## Ouapouaout

voir Oupaout

## Oupaout

Autre nom : Ouapouaout, Oupouat

dieu à tête de chien/lévrier/chacal, "l'Ouvreur de chemin", le guide, concerne les morts.

## Oupouat

Voir Oupaout

## Pachet / Pakhet

Déesse à tête de lionne, déesse du désert

## Per Uadjit

voir Wadjjet

## Petbe

Dieu égyptien de la revanche.

## Petesuchos

Dieu crocodile

## Pharaon

Roi-dieu

## Phénix

entité divine proche du soleil émergeant des eaux lors de la création du monde.

## Psais

Nom grec de Sai

## Ptah

dieu momiforme de Memphis où il était considéré comme le créateur du monde par la langue et par le coeur, et comme le patron des artisans. Dieu des sciences, il est un dieu intellectuel. Il a l'aspect d'un homme à tête rasée, serré dans une gaine comme une momie. Les grecs l'ont assimilé à **Héphaïstos**.

Il est aussi le créateur et le protecteur de la royauté.

(historia p 46; historia spécial No 17 p 52)

Créateur suprême et patron des artisans.

Généralement représenté sous les traits d'une momie tenant un ankh (symbole de la vie) et un sceptre.

Dieu des artisans et des orfèvres, il est toujours représenté dans un vêtement blanc qui lui donne l'apparence d'une momie. Son épouse est la déesse Sekhmet. Ptah est surtout adoré dans la ville de Memphis.

Un dieu égyptien de créateur. Également un dieu des artisans, des créateurs, des constructeurs, des ouvriers en métal, des architectes et des maçons, dont les qualifications on a dit qu'il crée. Son centre principal de culte était à Memphis. À Memphis et Thebes son consort était la déesse Sakhmet de lionne. En même temps que le fils Nefertum de Sakhmet, ils ont formé la ' triade de Memphite '. Son

animal sacré était le taureau, et il a été en particulier représenté par l'Apis Bull à Memphis, qui a agi en tant qu'intermédiaire entre le dieu et le humankind. **\*\*time-out\*\*** dépeindre en humain forme, serré envelopper comme un maman, avec raser principal ou porter un à tolérances serrées crâne chapeau, juger scepter dominion composer un 'djed' personnel compléter par ankh (vie) symbole. Selon une tradition (le mythe de création de Memphite), Ptah était la force motrice primaire dans la création, pensant et parlant le cosmos dans l'existence. (ailleurs, on a dit qu'il crée le cosmos hors de la boue.) Dans cette tradition, propagée par son sacerdoce, c'était Ptah qui était prépondérant parmi les dieux.

*Egyptian creator god. Also a god of artisans, designers, builders, metal workers, architects and masons, whose skills he was said to have created. His major cult center was at Memphis. At Memphis and Thebes his consort was the lioness goddess Sakhmet. Together with Sakhmet's son Nefertum, they formed the 'Memphite triad'. His sacred animal was the bull, and he was particularly represented by the Apis Bull at Memphis, which acted as an intermediary between the god and humankind. He was depicted in human form, tightly wrapped like a mummy, with shaven head or wearing a close fitting skull cap, holding the scepter of dominion composed of a 'djed' staff topped by the ankh (life) symbol. According to one tradition (the Memphite creation myth), Ptah was the primary motive force in creation, thinking and speaking the cosmos into existence. (Elsewhere, he was said to have created the cosmos out of mud.) In this tradition, propagated by his priesthood, it was Ptah who was pre-eminent among the gods.*

Il a été indiqué pour avoir inventé 'ouverture la cérémonie de bouche' restaurant les facultés de la vie au cadavre en l'exécutant sur les bouches des dieux quand il les a créés.

*He was said to have invented the 'opening of the mouth' ceremony restoring the faculties of life to the corpse by performing it on the mouths of the gods when he created them.*

## Ptah-Seker-Osiris

Un dieu funéraire composé égyptien.  
*Egyptian composite funerary god.*

## Qeb

Voir Geb

## Qebhsenuf

voir Qebhsnuf

## Qebhsnuf

autre nom : Gebhsenuf  
Fils d'Horus.

Gardien canope des viscères après momification. Il est représenté comme un homme momifié avec une tête de faucon.

## Qetech

A l'origine une déesse syrienne.

Qetesh fut honorée en Egypte comme une déesse de l'amour. Elle était considérée comme une des formes d'Hathor.

## Ra / Rê

dieu faucon, le soleil, est le plus ancien, le père de tous les dieux. Maître d'Héliopolis, il fut honoré dans toute l'Egypte et associé à tous les grands dieux du pays. Il voyage dans le ciel sur 2 barques :

l'une pour les 12 heures de la nuit, l'autre pour le jour. Pendant la nuit il est avalé par la déesse Nout, qui le remet au monde tous les matins. Une tradition l'assimile à un scarabée ou à un enfant :

il est alors **Khépri**, le soleil du matin. Rê est le soleil du midi, l'homme mûr. **Atoum**, le vieillard, est le soleil du soir. (historia p46; historia spécial No 17 p 52)

Dieu du Soleil et de la Création. Habituellement représenté sous la forme d'un homme à tête de faucon, coiffé du disque solaire.

Un dieu égyptien du soleil et un dieu de créateur. Il a été habituellement dépeint en forme humaine avec un chef de faucon, couronné avec le disque du soleil encerclé par l'uraeus (une représentation stylisée du cobra sacré). Le soleil lui-même a été

pris pour être son corps ou son oeil. **\*\*time-out\*\*** dire pour traverser ciel chaque jour dans un solaire barque et passer à travers enfer chaque nuit sur un autre solaire barque pour réapparaître dans est chaque matin. Son centre principal de culte était chez Héliopolis ("ville du soleil"), près du Caire moderne. Re a été également considéré un dieu d'enfers, étroitement associé à cet égard à Osiris. Dans cette capacité il a été dépeint comme figure mémoire-dirigée.

*Egyptian sun god and creator god. He was usually depicted in human form with a falcon head, crowned with the sun disc encircled by the uraeus (a stylized representation of the sacred cobra). The sun itself was taken to be either his body or his eye. He was said to traverse the sky each day in a solar barque and pass through the underworld each night on another solar barque to reappear in the east each morning. His principal cult centre was at Heliopolis ("sun city"), near modern Cairo. Re was also considered to be an underworld god, closely associated in this respect with Osiris. In this capacity he was depicted as a ram-headed figure.*

Par le troisième B.C. Re's de millénium la prééminence était déjà devenue telle que les pharaons ont commencé à se dénommer des "fils des Re". Après la mort, on a dit que le monarque égyptien monte dans le ciel pour rejoindre l'entourage du dieu du soleil. Selon le cosmology de Héliopolitan, au sujet de a été dit d'être créé, hors d'une fleur primordiale de lotus, ou sur le monticule qui a émergé des eaux primitives. **\*\*time-out\*\*** alors créer Shu (air) et Tefnut (humidité), qui à leur tour engendrer terre dieu Geb et ciel déesse Écrou Re dire pour avoir créer humankind son propre larme et dieu Hu (autorité) et Sia (esprit) sang dessiner son propre pénis. **\*\*time-out\*\*** re souvent combiner avec autre deities pour mettre en valeur prestige dernier, comme dans Re-Atum, Amun-Re, ou dans formule "Re dans Osiris, Osiris dans Re".

*By the third millennium B.C. Re's prominence had already become such that the pharaohs took to styling themselves "sons of Re". After death, the Egyptian monarch was said to ascend into the sky to join the entourage of the sun god. According to the Heliopolitan cosmology, Re was said to have created himself, either out of a primordial lotus blossom, or on the mound that emerged from the primeval waters. He then created Shu (air) and Tefnut (moisture), who in turn engendered the earth god Geb and the sky goddess Nut. Re was said to have created humankind from his own tears and the gods Hu (authority) and Sia (mind) from blood drawn from his own penis. Re was often combined with other deities to enhance the prestige of the latter, as in Re-Atum, Amun-Re, or in the formula "Re in Osiris, Osiris in Re".*

## Râ-Horakhty / Rê-Hérakhti

le soleil à l'horizon, homme à tête de faucon, coiffé d'un disque solaire muni de l'urés, dieu d'Héliopolis.

## Rat-Taui

Déesse

## Renenet

voir Renenutet

## Renenutet

Autres noms : Ernutet, Renenet

Déesse cobra.

A dépeint comme cobra à capuchon ou en forme humaine avec la tête d'un cobra.

Son nom semble avoir la signification d'entretenir ou d'élever un enfant, et elle était une déesse associée à la maternité et le deity tutelary du pharaon. On a dit que son regard fixe a la puissance de vaincre tous les ennemis et d'assurer également la fertilité des collectes et de la générosité de la moisson. Elle a été associée aux propriétés magiques censées pour exister dans les bandages de toile qui ont enveloppé les morts et a été connue chez Edfu en tant que 'maîtresse des robes longues. Elle a eu un centre important de culte dans la région fertile de Faiyum, où elle a été étroitement associée au dieu local Sobek de crocodile. Dans la période de Greco-Roman elle a été adorée en tant que déesse Hermouthis, sous laquelle la forme qu'elle est venue pour être syncretized avec Isis.

*Depicted either as a hooded cobra or in human form with the head of a cobra. Her name seems to have the meaning of nurturing or raising a child, and she was both a goddess associated with motherhood and the tutelary deity of the pharaoh.*

*Her gaze was said to have the power to vanquish all enemies and also to ensure the fertility of the crops and the bounty of the harvest. She was associated with the magical properties believed to inhere in the linen bandages that wrapped the dead and was known at Edfu as the 'mistress of the robes'. She had an important cult center in the fertile Faiyum region, where she was closely associated with the local crocodile god Sobek. In the Greco-Roman period she was worshipped as the goddess Hermouthis, in which form she came to be syncretized with Isis.*

## **Rennaout**

Divinité

## **Renoutet**

Déesse des vignerons et des celliers, elle veille sur les cuves, les raisins et protège les récoltes.  
Représentation : serpent

## **Renpet**

Déesse de la jeunesse et du printemps.

## **Repit**

Nom grec : Triphis

## **Rerek**

Divinité

## **Reret**

Déesse hippopotame

## **Resheph**

Autre nom : Reshpu

Version égyptienne de l'Aleyin/Amurru sumérien, initialement un dieu de végétation, considéré par Egyptians comme un guerrier.

*Egyptian version of the Sumerian Aleyin/Amurru, originally a vegetation god, regarded by Egyptians as a warrior.*

## **Reshpu**

voir Resheph

## **Ruti**

Couple de lions honorés à Letopolis.

## **Saa**

Personnification de l'intelligence.

## **Sachmet / Sakhmet**

voir Sekhmet

## **Sai**

En grec Psais

Personification du destin.

## **Sakar**

dieu de la nécropole occidentale

## **Sarapis**

Autre nom : Serapis

Un dieu de Syncretic de Ptolemaic Egypte et plus tard un deity a adoré dans tout l'empire romain. Sarapis était la forme grecque d'Osiris- Apis, un deity qui a combiné les attributs du dieu Apis de taureau et du dieu Osiris d'enfers. À ceci les grilles de tabulation hellénistiques de l'Egypte ont ajouté des caractéristiques prises des deities grecs tels que Zeus, Dionysos, Hades, Helios et Asklepios pour créer un dieu universel. Représenté en forme humaine avec les cheveux bouclés et couronné avec un panier a formé des headdress connus sous le nom de des kalathos. Son culte a été assuré par Ptolemy I Soter, qui a élevé Sarapis au mode d'un dieu national. Son centre principal de culte était Alexandrie, maison du temple célèbre connu sous le nom de Sarapeum.

*Syncretic god of Ptolemaic Egypt and later a deity worshipped throughout the Roman Empire. Sarapis was the Greek form of Osiris- Apis, a deity who combined the attributes of the bull god Apis and the underworld god Osiris. To this the Hellenistic rulers of Egypt added characteristics taken from Greek deities such as Zeus, Dionysos, Hades, Helios and Asklepios to create a universal god. Depicted in human form with curly hair and crowned with a basket- shaped headdress known as a kalathos. His cult was taken over by Ptolemy I Soter, who elevated Sarapis to the status of a national god. His major cult center was Alexandria, home of the famous temple known as the Sarapeum.*

## Satet

voir Satjit

## Sati

Nom grec de Satjit

## Satis

Nom grec de Satjit

## Satjit

Noms grecs : Sati, Satis  
(historia spécial No 17 p 53)

Déesse égyptienne dont le rôle primaire était celui d'un gardien de la frontière méridionale de l'Egypte (Nubian), détruisant des ennemis du pharaoh avec ses flèches. En tant que ' reine d'éléphantique " elle figure comme consort de Khnum et de la mère d'Anuket, les trois parfois désigné sous le nom ' de la triade éléphantique '. Représenté en forme humaine le port de la couronne blanche conique grande de l'Egypte supérieure a bondi de chaque côté par des plumes ou des klaxons d'antilope, tenant un scepter et symbole d'ankh (l'" vie "). Elle a eu un sanctuaire important sur l'île de Sahel près d'éléphantique (près d'Aswan moderne). Satis a été également associé à l'inundation annuel du Nil.

*Egyptian goddess whose primary role was that of a guardian of Egypt's southern (Nubian) frontier, killing enemies of the pharaoh with her arrows. As 'Queen of Elephantine" she figures as the consort of Khnum and the mother of Anuket, the three sometimes being referred to as the 'Elephantine triad'. Depicted in human form wearing the tall conical white crown of Upper Egypt bounded on either side by plumes or antelope horns, holding a scepter and the ankh ("life") symbol. She had a major sanctuary on the island of Sahel near Elephantine (near modern Aswan). Satis was also associated with the annual inundation of the Nile.*

## Seb

voir Geb

## Sebek / Sebeq

Voir Sobek

## Sebk / Sebq

voir Sobek



## Sesat

voir Sechat

## Sechat

Autres noms : Sesat, Sesheta  
déesse de l'écriture

Également lié aux bibliothèques, aux lettres, aux archives et aux enregistrements historiques. Représenté en forme humaine avec une étoile ou une rosette au-dessus de sa tête, portant une robe longue de léopard-peau, jugeant un scepter fait d'un branchement entaille de paume sur lequel elle a enregistré les années de jubilé. Seshat a aidé la marque de pharaoh hors des bornes d'un temple dans un rituel connu sous le nom de 'étirant la corde'.

*Also associated with libraries, letters, archives and historical records. Depicted in human form with a star or rosette above her head, wearing a leopard-skin robe, holding a scepter made of a notched palm branch on which she recorded the jubilee years. Seshat assisted the pharaoh mark out the boundaries of a temple in a ritual known as 'stretching the cord'.*

## Sechat-Hor

Déesse vache

## Sed

*Egyptian 'saviour' god.*

## Seker

Autres noms : Sokar  
Noms grecs : Socharis, Sokaris

Un dieu funéraire égyptien des necropolis de Memphis. Représenté en forme humaine avec la tête d'un hawk's. Dès le vieux royaume, Sokar est venu pour être considéré comme une manifestation de l'Osiris mort chez Abydos en Egypte supérieure. Également dans le vieux royaume, il est venu pour être syncrétisé avec Ptah comme Ptah-Sokar, sous lequel la forme il a pris la déesse Sakhmet de lionne en tant que son consort. Dans le royaume moyen, les trois ont été parfois fusionnés sous la forme Ptah-Sokar-Osiris. Sokar a été associé à la fabrication de divers objets utilisés dans l'embaumement et dans des rituels funéraires. Il est devenu un dieu des artisans travaillant dans les necropolis à Memphis et finalement un deity de patron des necropolis lui-même. Il a également joué un rôle en avant chez Thebes où il a été dépeint sur les tombeaux royaux. Un festival annuel important a été tenu dans son honneur chez Thebes. Le festival a célébré la resurrection d'Osiris sous forme de Sokar et de continuité de la monarchie égyptienne. À ce festival son image a été portée dedans un bateau raffiné connu sous le nom de 'henu'.

*Egyptian funerary god of the Memphis necropolis. Depicted in human form with a hawk's head. As early as the Old Kingdom, Sokar came to be regarded as a manifestation of the dead Osiris at Abydos in Upper Egypt. Also in the Old Kingdom, he came to be syncretized with Ptah as Ptah-Sokar, in which form he took the lioness goddess Sakhmet as his consort. In the Middle Kingdom, the three were sometimes merged in the form Ptah-Sokar-Osiris. Sokar was associated with the manufacture of various objects used in embalming and in funerary rituals. He became a god of the craftsmen working in the necropolis at Memphis and ultimately a patron deity of the necropolis itself. He also played a prominent role at Thebes where he was depicted on the royal tombs. An important annual festival was held in his honour at Thebes. The festival celebrated the resurrection of Osiris in the form of Sokar and the continuity of the Egyptian monarchy. At this festival his image was carried in an elaborate boat known as the 'henu'.*

## Sekhmet

Autres noms : Sachmet, Sakhmet  
déesse lionne, "la puissante", épouse de **Ptah**, fille et oeil de **Rê**. C'est une déesse guerrière dont l'animal attribut est la lionne. Elle est responsable des épidémies et des massacres; mais ses prêtres sont des médecins et des vétérinaires.  
Déesse à tête de lionne, fille d'Amon, apparaît aux rois guerriers et les embrasse.

(historia p 46)

Déesse des Querelles et de la Guerre. Habituellement représentée sous l'aspect d'une lionne ou d'une femme à tête de lionne.

Bastet, la déesse - Chat, est la fille de Rê. C'est une déesse pacifique. Mais attention : lorsqu'elle se transforme en Sekhmet la lionne, elle devient terrible. Elle est alors chargée d'anéantir les ennemis de Rê. A cause d'elle, les hommes ont d'ailleurs failli disparaître de la surface de la terre.

" l'une ". déesse égyptienne puissante de lionne. Fille du dieu du soleil au sujet de.

À Memphis elle a fait partie de la triade de Memphite ainsi que Ptah en tant que son consort et Nefertum (autrement le fils de Bastet) en tant que son fils. Représenté comme lionne ou en forme humaine avec la tête d'une lionne. Elle a été généralement montrée couronnée par le disque solaire, tenant symbole d'ankh (l'" vie ") ou un scepter dans la forme d'un roseau de papyrus. Chez Thebes Sakhmet est venu pour être syncretized avec Mut, le consort du dieu Amun du soleil de Theban. Elle a eu un aspect guerrier, et a été dite au feu de souffle aux ennemis du pharaoh. Comme la déesse Hathor, Sakhmet a pu devenir l'oeil des Re ', un agent de la punition du dieu du soleil. On a pensé qu'elle est le porteur de la peste et du pestilence, mais dans un aspect plus bénin qu'elle a été invitée dedans orthographe et des amulets pour écarter la maladie.

*"The Powerful One". Egyptian lioness goddess. Daughter of the sun god Re. At Memphis she formed part of the Memphite triad together with Ptah as her consort and Nefertum (otherwise the son of Bastet) as her son. Depicted as a lioness or in human form with the head of a lioness. She was generally shown crowned by the solar disk, holding the ankh ("life") symbol or a scepter in the shape of a papyrus reed. At Thebes Sakhmet came to be syncretized with Mut, the consort of the Theban sun god Amun. She had a warlike aspect, and was said to breath fire at the enemies of the pharaoh. Like the goddess Hathor, Sakhmet could become the 'eye of Re', an agent of the sun god's punishment. She was believed to be the bearer of plague and pestilence, but in a more benign aspect she was called upon in spells and amulets to ward off disease.*

## Selket / Selquet

voir Serket

## Selkis / Selchis

voir Serket

## Sentait

Déesse vache.

## Sep

voir Sepa

## Sepa

Autre nom : Sep

Dieu chtonien.

## Septu

Autre nom : Sopd, Sopdu

Dieu de la guerre

## Serapis

Voir Sarapis.

## Serket

Autres noms : Selket, Selquet, Selkis, Selchis

En égyptien Serket-Hetyt

Elle est la déesse-scorpion. Elle pourrait faire peur, puisqu'elle représente un animal à la piqure redoutable. En fait, elle joue au contraire un rôle protecteur et guérit les hommes des blessures envenimées.

" elle qui cause la gorge au souffle ". Déesse égyptienne de scorpion. Représenté en forme humaine avec les headdress scorpion-formés, ou avec un corps de scorpion et un chef humain. Elle était première un deity tutelary des monarques égyptiens. Serket a été associé aux rites mortuaires qui ont aidé la garde les fioles canopic en lesquelles les viscères des morts ont été placés. De cette association elle est venue pour être une déesse tutelary des morts. Elle a été invitée dans la magie égyptienne pour éviter les morsures et les piqûres venemous.

*"She who causes the throat to breath". Egyptian scorpion goddess. Depicted in human form with a scorpion-shaped headdress, or with a scorpion body and a human head. She was early a tutelary deity of the Egyptian monarchs. Serket was associated with mortuary rites who helped guard the canopic jars in which the viscera of the dead were placed. From this association she came to be a tutelary goddess of the dead. She was called upon in Egyptian magic to avert venemous bites and stings.*

## Serket-Hetyt

nom égyptien de Serket

## Sesheta

voir Sechat

## Sesmu

*Egyptian god of oil and wine pressing.*

## Set / Seth

Autres noms : Setech, Setekh, Setesh, Seth, Seti, Sutech, Sutekh

Dieu du mal. Ce dieu néfaste a été identifié par les grecs à Typhon. Il s'incarne dans le porc et l'hippopotame, l'âne et l'oryx. On le représente comme un animal rouge composite, à la longue queue fourchue, au museau effilé et aux longues oreilles droites.

Dieu du désert et des orages néfastes.

Dieu de Naqada dans la Haute Egypte.

(historia p 46)

Dieu de l'Obscurité et du Mal, également associé au désert. Représenté le plus souvent sous la forme d'une créature chimérique ou d'un homme à tête de monstre. Également associé au crocodile, à l'hippopotame et aux animaux du désert.

Chaque nuit, il défend la barque du Soleil en combattant le terrible serpent Apopis. Mais c'est aussi un dieu jaloux : il assassine son frère Osiris, le roi légitime d'Egypte, pour prendre sa place. Seth est donc à la fois un dieu positif , grâce à qui le Soleil brille, chaque matin, et un dieu redoutable, qui veut devenir roi par la force.

Un dieu égyptien de chaos qui a appliqué le principe de l'hostilité sinon du mal pure. Il a été associé aux terres étrangères et était l'adversaire du dieu Osiris. Seth a été habituellement dépeint en forme humaine avec une tête d'origine indéterminée, cependant dite pour ressembler à cela d'un aardvark. Il a eu un museau incurvé, des oreilles inclinées par place droite et une longue queue bifurquée. Parfois il a été représenté sous la forme entièrement animale avec un corps semblable à celui d'un greyhound. On a dit qu'il est le fils de l'écrow et du Geb ou de l'écrow et du Ra, et le frère d'Isis, d'Osiris et de Nephthys. Nephthys a été parfois donné comme son consort, bien que lui soit généralement associé à l'étranger, des déesses Astarte de Semitic et Anat. En dépit de sa réputation, il a eu un sanctuaire important chez Ombos en Egypte supérieure, son lieu de naissance réputé, et a eu son culte était également en avant dans la région nord-est du delta du Nil. Pendant un certain temps pendant le troisième millenium BC, Seth a substitué Horus comme deity tutelary des pharaohs.

*Egyptian god of chaos who embodied the principle of hostility if not of outright evil. He was associated with foreign lands and was the adversary of the god Osiris. Seth was usually depicted in human form with a head of indeterminate origin, though said to resemble that of an aardvark. He had a curved snout, erect square-tipped ears and a long forked tail. Sometimes he was represented in entirely animal form with a body similar to that of a greyhound. He was said to be the son either of Nut and Geb or of Nut and Ra, and the brother of Isis, Osiris and Nephthys. Nephthys was sometimes given as his consort, although he is more commonly associated with the foreign, Semitic goddesses Astarte and Anat. Despite his reputation, he had an important sanctuary at Ombos in Upper Egypt, his reputed birthplace, and had his cult was also prominent in the north-eastern region of the Nile delta. For a time during the third millenium BC, Seth replaced Horus as the tutelary deity of the pharaohs.*

Cependant, l'histoire du meurtre de Seth Osiris et guerre ultérieure avec Horus a gagné la devise et Horus du du restauration à son mode initial. La guerre avec Horus a duré quatre-vingts ans, lesoù Seth a déchiré hors de l'oeil gauche son adversaire et hors de Horus a déchiré la patte antérieure de Seth et les testicules. Horus a par la suite émergé victorieux, ou a été considéré le vainqueur par un Conseil des dieux, et est ainsi devenu la grille de tabulation légitime des royaumes de l'Égypte supérieure et inférieure. Seth a été forcé pour renvoyer l'oeil de Horus et lui-même a été châtré ou, dans quelques versions, détruit. Dans quelques versions Seth est alors allé vivre avec le dieu du soleil au sujet de, où il est devenu la voix du tonnerre. Dans le livre du Seth mort désigné sous le nom du " seigneur de du ciel nordique " et a jugé responsable les orages et le temps nuageux. Seth a protégé des Re pendant son voyage de nuit par les enfers contre l'Apophis-serpent. D' autre part, Seth était un péril pour les Égyptiens ordinaires dans les enfers, où il était dit saisissent les âmes de l'unwary.

*However, the story of Seth's murder of Osiris and subsequent war with Horus gained currency and Horus was restored to his original status. The war with Horus lasted eighty years, during which Seth tore out the left eye his adversary and Horus tore out Seth's foreleg and testicles. Horus eventually emerged victorious, or was deemed the victor by a council of the gods, and thus became the rightful ruler of the kingdoms of both Upper and Lower Egypt. Seth was forced to return the eye of Horus and was himself either castrated or, in some versions, killed. In some versions Seth then went to live with the sun god Re, where he became the voice of the thunder. In the Book of the Dead Seth was referred to as the "lord of the northern sky" and held responsible for storms and cloudy weather. Seth protected Re during his night voyage through the underworld against the Apophis-snake. On the other hand, Seth was a peril for ordinary Egyptians in the underworld, where he was said seize the souls of the unwary.*

parmi animal sacré Seth désert oryx, crocodile, verrat, et hippopotamus dans son aspect comme un destroyer bateau et planter zone. Le porc était un taboo dans le culte de Seth. Les Grecs plus tard ont égalisé Seth avec leur démon-dieu Typhon.

*Among the animals sacred to Seth were the desert oryx, crocodile, boar, and the hippopotamus in its aspect as a destroyer of boats and of planted fields. The pig was a taboo in Seth's cult. The Greeks later equated Seth with their demon-god Typhon.*

## Setekh / Setekh / Setesh

voir Set

## Seti

voir Set

## Shait

Déesse du destin

## Shou / Shu

Autre nom : Su

Dieu de l'air

En grec Sos.

Un dieu égyptien primordial d'air et le support du ciel.

Dans le mythe Héliopolitain de la création, Shu était, avec sa soeur Tefnut, un des premiers dieux créés par le dieu du soleil Atum, à partir de son sperme ou du mucus de ses narines.

Tefnut et Shou donnèrent alors naissance à la déesse du ciel Nut, et au dieu de la terre Geb. Shu sépara Geb et Nut (le ciel et la terre) en s'interposant entre eux.

Il est dépeint en forme humaine portant une plume autruche (hiéroglyphe de son nom), avec son bras soulevé pour supporter la déesse Nut au-dessus de Geb.

## Sobek

Autres noms : Sebek, Sebeq, Sebk, Sobk, Sebq

Nom grec : Suchos

Dieu crocodile du Fayoum.

dieu crocodile (historia p6)(historia p 46)

dieu crocodile de la fertilité.

Représentation : crocodile, ou homme à tête de crocodile.

Dieu crocodile de la fertilité, de la végétation.

Sobek, le crocodile émergeant des eaux fut assimilé à Rê.

Ce dieu-crocodile est le souverain des eaux douces : lacs, fleuves, marais. Il est aussi le dieu de la fertilité : selon les Egyptiens, plus il y a de crocodiles dans le fleuve, plus les récoltes seront bonnes après la crue.

Un dieu égyptien de crocodile. Sobek a symbolisé la force des pharaons égyptiens. Fils de Neith. Représenté comme crocodile ou en forme humaine avec le chef d'un crocodile, couronné par une paire de plumes ou parfois par une combinaison du disque solaire et de l'uraeus (cobra). **\*\*time-out\*\*** son culte répandu, bien que Faiyum particulier noter tel que un centre son culte, où un ville venir pour appeler ' Crocodilopolis par grec. Kom Ombo (nord d'Aswan moderne) et Thebes en Egypte supérieure plus tard est devenu des centres de son culte aussi bien.

*Egyptian crocodile god. Sobek symbolized the might of the Egyptian pharaohs. Son of Neith. Depicted as a crocodile or in human form with the head of a crocodile, crowned either by a pair of plumes or sometimes by a combination of the solar disk and the uraeus (cobra). His cult was widespread, although the Faiyum was particularly noted as a center of his worship, where one of the towns came to be called 'Crocodilopolis' by the Greeks. Kom Ombo (north of modern Aswan) and Thebes in Upper Egypt later became centers of his cult as well.*

## Sobk

voir Sobek

## Socharis / Sokaris

nom grec de Seker

## Sokar

voir Seker

## Somtus

Dieu de Dendara.

## Sopd

voir Septu

## Sopdet / Sôpdit

Nom grec : Sothis

Déesse égyptienne qui personnifie l'étoile du Chien : Sirius. L'apparition de Sirius début juillet ('le lever héliaque') annonçait l'inondation annuelle du Nil. Elle a été naturellement associée à la fertilité et la prospérité résultantes des inondations annuelles. Représenté en forme humaine elle porte la grande couronne blanche conique de l'Egypte supérieure surmontée d'une étoile.

Dans un papyrus du quatrième siècle av. J.C., Isis s'identifie elle-même à Sothis alors qu'elle se lamente de la mort d'Osiris et qu'elle souhaite le suivre dans sa manifestation en tant que constellation d'Orion.

## Sopdu

voir Septu

## Sopdu

voir Soped

## Soped

Autre nom : Sopdu

dieu des confins orientaux du Delta, seigneur des pays étrangers; il serait d'origine sémitique.

Un dieu égyptien de la frontière orientale. A dépeint sous forme de faucon ou en

tant que bédouin couronné avec les plumes grands. Sopedu était le dieu du désert oriental, de la péninsule de Sinai et des mines de turquoise dans le Sinai. **\*\*time-out\*\*** dans pyramide texte prendre on un astral aspect, imbiber Isis dans son manifestation comme étoile Sirius, dont aspect dans juillet annoncer annuel inondation Nil. Isis a ultérieurement donné naissance au deity composé Sopedu-Horus. Son centre primaire de culte était chez Saft el-Henna dans le delta nord-est du Nil.

*Egyptian god of the eastern frontier. Depicted either in the form of a falcon or as a Bedouin crowned with tall plumes. Sopedu was the god of the eastern desert, of the Sinai peninsula and of the turquoise mines in the Sinai. In the Pyramid Texts he took on an astral aspect, impregnating Isis in her manifestation as the star Sirius, whose appearance in July heralded the annual inundation of the Nile. Isis subsequently gave birth to the composite deity Sopedu-Horus. His primary cult center was at Saft el-Henna in the north-eastern Nile delta.*

## Sos

Nom grec de Shou

## Sothis

Nom grec de Sopdet.

## Sotis

épouse de Khnoum.

## Su

Voir Shou.

## Suchos

nom grec de Sobek

## Sutekh / Sutech

voir Set

## Tanen

voir Tatenen.

## Tanent

déesse

## Tasenetnofret

Déesse. Consoeur d'Horus sous Haroeris.

## Tatenen

Autre nom : Tanen, Tathen, Ten, Tenen

Voir la Cosmogonie de Memphis.

L'" Terre D'Exalted ". Un dieu égyptien primordial qui a personnifié la vase fertile du Nil. Initialement un dieu indépendant à Memphis, il est venu pour être syncrétisé avec Ptah dans son aspect en tant que dieu de créateur. Sous cette forme il a pris une forme androgyne et père a été donné épithète ' des dieux. Il a été habituellement dépeint en forme humaine avec les klaxons et le port de la mémoire vive d'une couronne plume. En tant que dieu de végétation, il pourrait être dépeint avec la peau verte.

*"Exalted Earth". Primordial Egyptian god who personified the fertile silt of the Nile. Originally an independent god at Memphis, he came to be syncretized with Ptah in his aspect as a creator god. In this form he took on an androgynous form and was given the epithet 'father of the gods'. He was usually depicted in human form with ram's horns and wearing a feathered crown. As a vegetation god, he could be portrayed with green skin.*

**Tathen**

voir Tatenen

**Taueret**

voir Touéris

**Taurt**

voir Touéris

**Taweret**

voir Touéris

**Tefenet**

voir Tefnut

**Tefnet**

voir Tefnut

**Tefnut**

Autres noms : Tefenet, Tefnet

en grec : Tphenis

déesse de l'humidité

Déesse égyptienne primitive personnifiant l'humidité, en particulier sous les formes de la rosée, de la pluie et de la brume. **\*\*time-out\*\*** selon Heolopolitan cosmology, fille Atum (soleil), soeur et épouse Shu (air), et mère Geb (terre) et érou (ciel). Tefnut pouvoir prendre sur rôle 'oeil re' (re un autre forme la soleil dieu père), dans ce cas dépeindre comme un lionne ou dans humain forme avec tête un lionne. Elle pourrait également être dépeinte comme serpent lové au sujet d'un scepter. Dans les textes de pyramide on a dit qu'elle crée l'eau pure de son vagin. Son sanctuaire principal était chez Heliopolis. Tefnut et Shu ont été également adorés comme paire de lions chez Leontopolis dans le delta du Nil.

*Primeval Egyptian goddess personifying moisture, particularly in the forms of dew, rain and mist. According to the Heolopolitan cosmology, she was the daughter of Atum (sun), the sister and wife of Shu (air), and the mother of Geb (earth) and Nut (sky). Tefnut could take on the role of the 'eye of Re' (Re being another form of her sun god father), in which case she was depicted as a lioness or in human form with the head of a lioness. She could also be depicted as a snake coiled about a scepter. In the Pyramid Texts she was said to create pure water from her vagina. Her principal sanctuary was at Heliopolis. Tefnut and Shu were also worshipped as a pair of lions at Leontopolis in the Nile delta.*

**Tehuti**

nom égyptien de Thot

**Tem**

voir Atoum

**Ten**

voir Tatenen

**Tenen**

voir Tatenen

## Tenenit

Déesse de la bière

## Thot / Toth / Thoth / Thout

En égyptien : Djehuti, Djhowtey, Tehuti, Zehuti

dieu ibis, dieu babouin ou singe cynocéphale, sagesse, connaissance, dieu lunaire de l'écriture et de l'intelligence. Il est tantôt figuré comme un ibis, tantôt comme un babouin. Il est le patron des scribes et le dieu des comptes et du calendrier. Lors de la psychostasie, il est le greffier. Dieu du verbe divin, il est aussi le patron des magiciens.

Il est le régent du temps. Il est le patron des ophtalmologistes et des médecins, ainsi que des savants. Il a aussi l'aspect d'un homme à tête d'ibis. Il préside à tout ce qui se compte ou s'écrit. (historia p 46/57)

Assimilé à Hermès par les Grecs.

Dieu lunaire, de la Magie et de la Sagesse et divinité universelle. Généralement représenté sous les traits d'un homme (ou d'un babouin) à tête d'ibis ou de chien.

Dieu inventeur de l'écriture

Dieu associé à la musique

Thot détient toutes les connaissances. Il a d'ailleurs inventé l'écriture pour transmettre le savoir. Patron des scribes, il est lui-même en quelque sorte celui des dieux.

Un dieu égyptien de lune. Avec le temps, il s'est développé en tant que dieu de la sagesse, et est venu pour être associé à la magie, musique, médecine, astronomie, la géométrie, examinant, dessinant et écrivant. Thoth a été généralement dépeint en forme humaine avec la tête d'un IBIS, portant une couronne se composant d'une lune en croissant complétée par un disque de lune. Il pourrait également être dépeint complètement comme IBIS ou babouin. IBIS et babouin étaient sacrés à lui. Son sanctuaire principal était chez Hermopolis (Khmunu) dans la région de delta du Nil. Thoth a servi d'arbitre parmi les dieux. Dans la légende d'Osirian, il a protégé Isis pendant sa grossesse et a guéri son fils Horus quand Seth a déchiré hors de son oeil gauche. **\*\*time-out\*\*** Thoth plus tard identifier avec grec dieu Hermes sous forme Hermes Trismegistos ("Hermes trois fois grand"), sous que forme rester populaire dans médiéval magie et alchimie. Thoth était également un dieu des enfers, où il a servi de commis qui a enregistré les jugements sur les âmes des morts.

*Egyptian moon god. Over time, he developed as a god of wisdom, and came to be associated with magic, music, medicine, astronomy, geometry, surveying, drawing and writing. Thoth was generally depicted in human form with the head of an ibis, wearing a crown consisting of a crescent moon topped by a moon disk. He could also be depicted wholly as an ibis or a baboon. Both the ibis and the baboon were sacred to him. His principal sanctuary was at Hermopolis (Khmunu) in the Nile delta region. Thoth served as an arbiter among the gods. In the Osirian legend, he protected Isis during her pregnancy and healed her son Horus when Seth tore out his left eye. Thoth was later identified with the Greek god Hermes in the form of Hermes Trismegistos ("Hermes the thrice great"), in which form he remained popular in medieval magic and alchemy. Thoth was also a god of the underworld, where he served as a clerk who recorded the judgments on the souls of the dead.*

Alternativement, c'était Thoth lui-même qui a pesé les coeurs des morts contre la plume de la vérité dans le Hall des deux vérités.

*Alternatively, it was Thoth himself who weighed the hearts of the dead against the feather of Truth in the Hall of the Two Truths.*

## Thouéris / Toéris / Thoéris

nom Grec de Touéris

## Touéris

Autres noms : Apet, Opet, Taueret, Taurt, Taweret

En grec : Thouéris, Toéris, Thoéris

déesse hippopotame.

Déesse à tête d'hippopotame femelle, symbole de fécondité. Elle assiste les naissances et est une divinité protectrice.

Déesse au corps d'hippopotame et de crocodile et aux pattes de lion, elle protège les femmes enceintes, dont elle a le ventre arrondi. Elle les aide à accoucher et veille à ce qu'elles aient assez de lait pour nourrir leur bébé.

" la grande une ". déesse égyptienne de hippopotamus et le deity protecteur de



l'accouchement. Elle a été dépeinte avec la tête d'un hippopotamus, des jambes et des bras d'un lion, de la queue d'un crocodile, des seins humains, et d'un ventre gonflé. Cet aspect a été censé pour effrayer outre de tous les spiritueux qui pourraient être nocifs à l'enfant. Elle a été souvent dépeinte tenant l'amulet de SA symbolisant la protection. Pendant qu'un deity protecteur de l'accouchement elle était souvent dépeint à la compagnie du dieu nain Bes, qui a eu une fonction semblable. Taweret était le plus populaire parmi les Egyptiens ordinaires en tant que des protectress. Les femmes enceintes ont généralement porté des amulets soutenant l'image de la déesse.

*"The Great One". Egyptian hippopotamus goddess and protective deity of childbirth. She was depicted with the head of a hippopotamus, the legs and arms of a lion, the tail of a crocodile, human breasts, and a swollen belly. This appearance was meant to frighten off any spirits that might be harmful to the child. She was often depicted holding the Sa amulet symbolizing protection. As a protective deity of childbirth she was often depicted in the company of the dwarf god Bes, who had a similar function. Taweret was most popular among ordinary Egyptians as a protectress. Pregnant women commonly wore amulets bearing the goddess's image.*

## Toum

voir Atoum

## Tphenis

Nom grec de Tefnut

## Triade memphite

Ptâh, Sekhmet, Nefertoum

## Triade thébaine

Amon, Mout, Khonsou

## Triphis

Nom grec de Repit.

## Tuamutef

Voir Duamutef

## Uajyt

voir Wadjet

## Uatchet

voir Wadjet

## Uazet

voir Wadjet

## Ubasti

voir Bastet

## Udjo

voir Wadjet

## Uneg

Dieu plante

## Unut

Déesse lièvre égyptienne.

## Upuaut

Voir Wepwawet.

## Urthekau

Autre nom : Werethekau  
Puissances surnaturelles.

## Usire

voir Osiris

## Uto

Voir Wadjet.

## Wadjet

Autres noms : Buto, Edjo, Per Uadjit, Uajyt, Uatchet, Uazet, Udjo, Uto, Wadjit  
Déesse tutélaire de la Basse Egypte  
Déesse serpent de Buto.

Déesse de gardien de l'Egypte inférieure. Elle a été représentée comme serpent  
ou vautour.

*Guardian goddess of Lower Egypt. She was represented either as a serpent or a vulture.*

## Wadjit

voir Wadjet

## Wepwawet

Autre nom : Upuaut  
En grec : Ophois

" ouvreur des voies ". Un dieu jackal égyptien. **\*\*time-out\*\*** Wepwawet avoir un  
duel rôle comme un dieu guerre et funéraire culte, et pouvoir dire pour " ouvrir voie  
" pour armée pharaoh et pour esprit mort. Il a commencé en tant que dieu de  
l'Egypte supérieure, mais son culte avait écarté dans l'ensemble de l'Egypte avant  
que du vieux royaume. **\*\*time-out\*\*** dépeindre comme un jackal ou dans humain  
forme avec tête un jackal, souvent tenir ' shedshed ', un norme qui mener pharaoh  
victoire dans guerre et sur quel pharaoh dire pour monter dans ciel après mort.  
**\*\*time-out\*\*** en dépit son origine dans supérieur Egypte, un inscription dire que  
soutenir dans sanctuaire déesse Wadjet Buto dans Nil delta. Une autre inscription  
l'a identifié avec Horus et ainsi par extension avec le pharaoh. Wepwawet a  
également symbolisé l'unification de l'Egypte supérieure et inférieure.

*"Opener of the Ways". Egyptian jackal god. Wepwawet had a dual role as a god of war and of the funerary cult, and could be said to "open the way" both for the armies of the pharaoh and for the spirits of the dead. He originated as a god of Upper Egypt, but his cult had spread throughout Egypt by the time of the Old Kingdom. Depicted as a jackal or in human form with the head of a jackal, often holding the 'shedshed', a standard which led the pharaoh to victory in war and on which the pharaoh was said to ascend into the sky after death. Despite his origin in Upper Egypt, one inscription said that he was born in the sanctuary of the goddess Wadjet at Buto in the Nile delta. Another inscription identified him with Horus and thus by extension with the pharaoh. Wepwawet also symbolized the unification of Upper and Lower Egypt.*

En sa qualité de deity funéraire il avait l'habitude son adze pour se casser ouvrent  
la bouche des défunts dans " ouverture cérémonie de bouche la ' qui s'est  
assurée que la personne aurait le plaisir de tous ses corps enseignant dans la vie  
après la mort. Chez Abydos l' cortège de Wepwawet ' lance les mystères d'Osiris  
en tant que dieu des morts.

*In his capacity as a funerary deity he used his adze to break open the mouth of the deceased in the "opening of the mouth" ceremony which ensured that the person would have the enjoyment of all his faculties in the afterlife. At Abydos the 'procession of Wepwawet' initiated the mysteries of Osiris as a god of the dead.*

## **Werethekau**

voir Urthekau

## **Wosyet**

Déesse protectrice de la jeunesse.

## **Zebauti**

voir Djebauti

## **Zehuti**

nom égyptien de Thot

## **Zenenet**

Déesse d'Hermonthis.